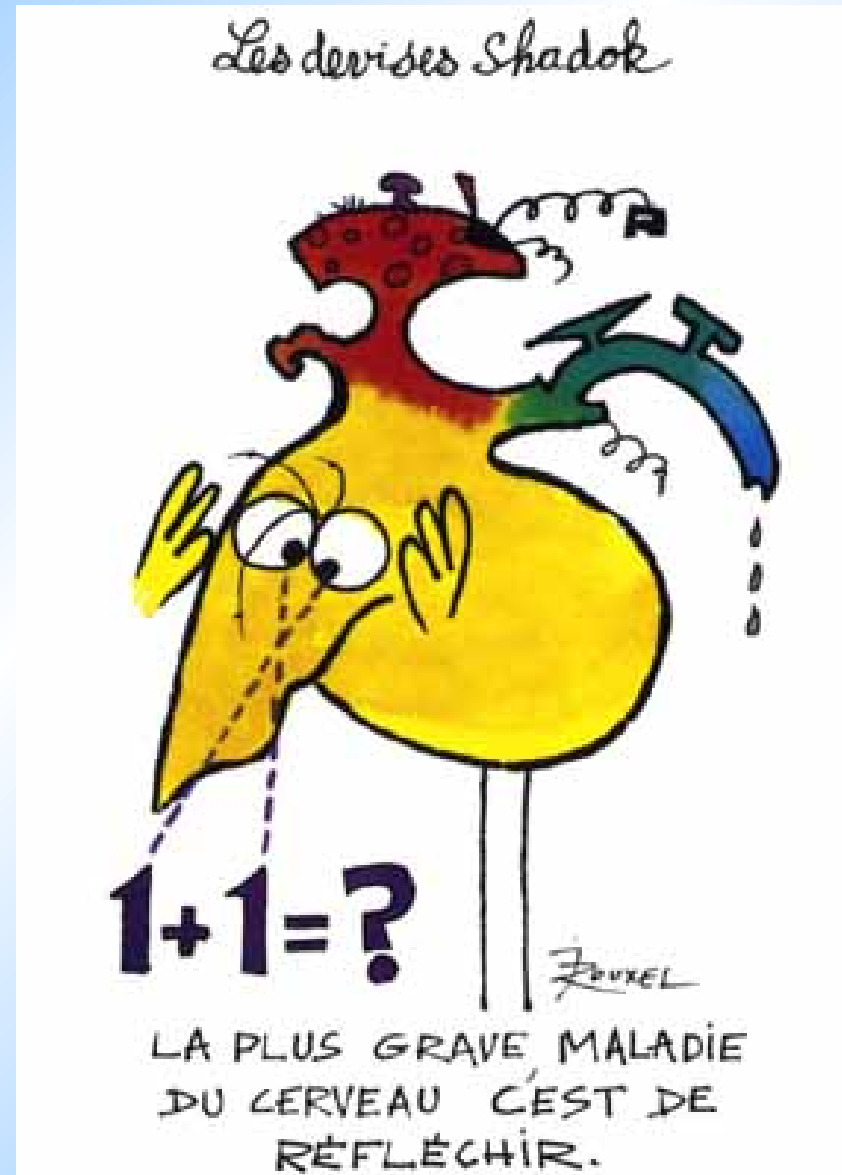


# DIAGRAMME DE CLASSES PARTICIPANTES



# SOMMAIRE



- **Introduction**
- Typologie des classes d'analyse
- Diagramme de classes participantes
- Classes d'analyse du site Web



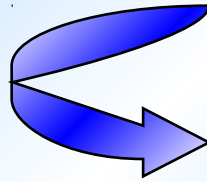
# INTRODUCTION

- Identification des classes d'analyse participant à la réalisation des cas d'utilisation.
- **3 types de classes d'analyse :**
  - ✓ *Dialogues* : qui représentent les moyens d'interaction avec le système,
  - ✓ *Contrôles* : qui contiennent la logique applicative et
  - ✓ *Entités* : qui sont les objets métier manipulés.
- Résultat de cette investigation : **diagramme de classes participantes.**

# DÉMARCHE

Déjà réalisé :

- Identification des cas d'utilisation
- Description détaillée des cas d'utilisation
- Première version du modèle du domaine



Pour passer en douceur à la conception

Identification

- des principales **classes d'IHM**
- des classes décrivant la **cinématique de l'application**



# SOMMAIRE

- Introduction
- ➔ ● **Typologie des classes d'analyse**
- Diagramme de classes participantes
- Classes d'analyse du site Web



# LE MODÈLE MVC

## 3 Sous-Systemes

50°

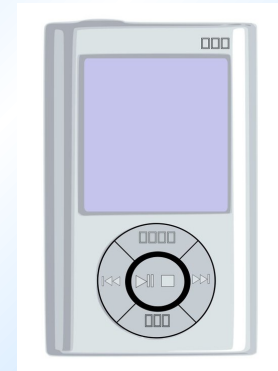


T=50



- Le **Modèle** contient la connaissance du domaine, les données et fonctionnalités fondamentales, indépendamment des entrées/sorties.
- La **Vue** est responsable de la présentation en sortie et du maintien de la cohérence de la présentation quand le modèle change.
- Le **Contrôleur** est responsable de la gestion des séquences d'interactions avec l'utilisateur.

# EXEMPLE MVC



- Imaginez votre lecteur MP3 favori.
- Son **interface** vous permet de :
  - ajouter de nouveaux morceaux,
  - gérer des listes,
  - renommer des pistes.
- Le **lecteur** se charge de :
  - maintenir une petite base de données qui contient tous vos morceaux, avec les noms et les données qui leur sont associés,
  - jouer les morceaux.

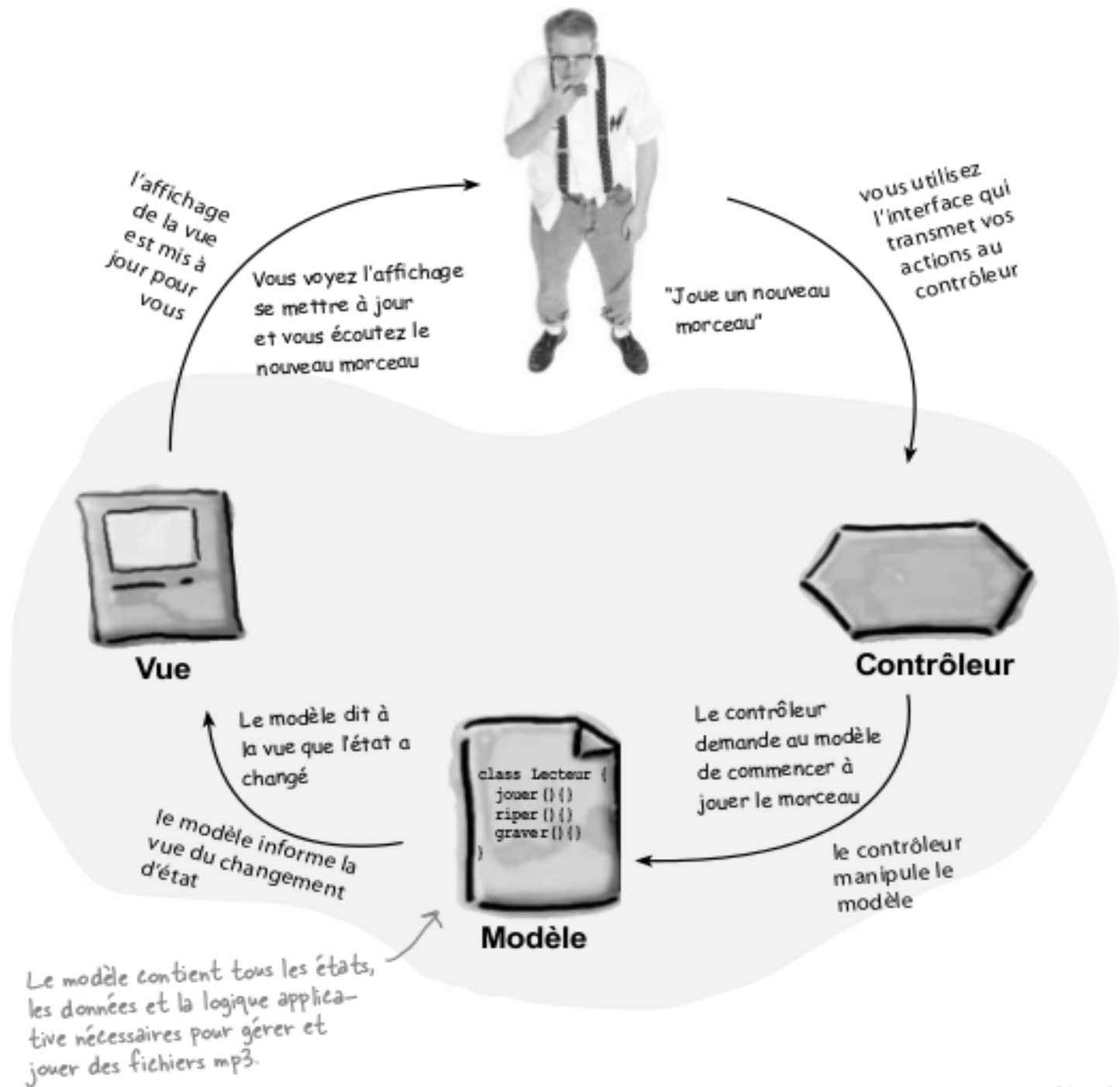


## EXEMPLE MVC



- Pendant ce temps,
  - l'interface utilisateur est mise à jour en permanence et affiche notamment le titre du morceau courant et sa durée.

Eh bien ce qui gère tout cela, c'est **Modèle-Vue-Contrôleur** ...



## CONTROLEUR

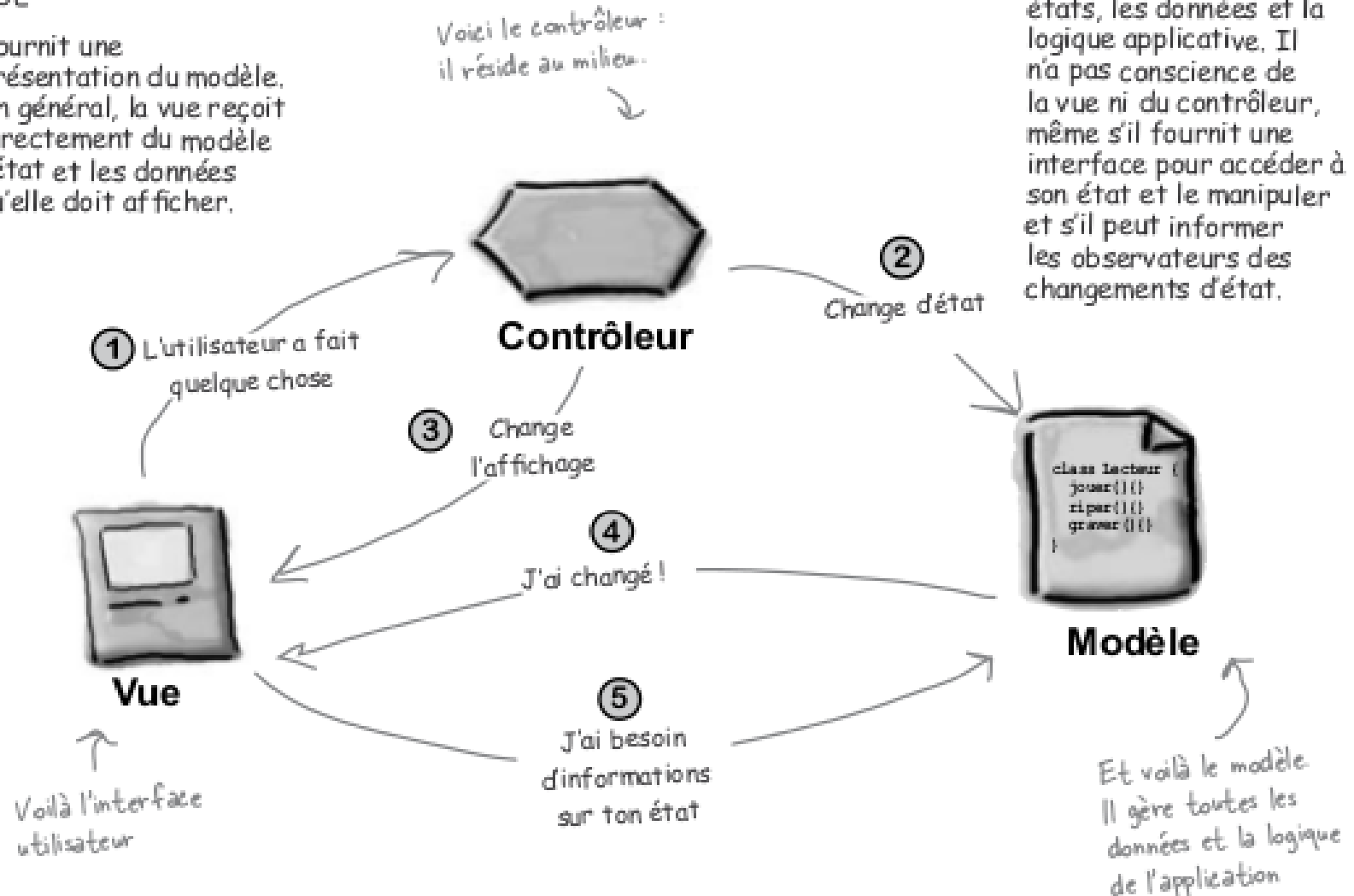
Accepte les entrées des utilisateurs et détermine ce qu'elles signifient pour le modèle.

## MODELE

Le modèle contient les états, les données et la logique applicative. Il n'a pas conscience de la vue ni du contrôleur, même s'il fournit une interface pour accéder à son état et le manipuler et s'il peut informer les observateurs des changements d'état.

## VUE

Fournit une présentation du modèle. En général, la vue reçoit directement du modèle l'état et les données qu'elle doit afficher.



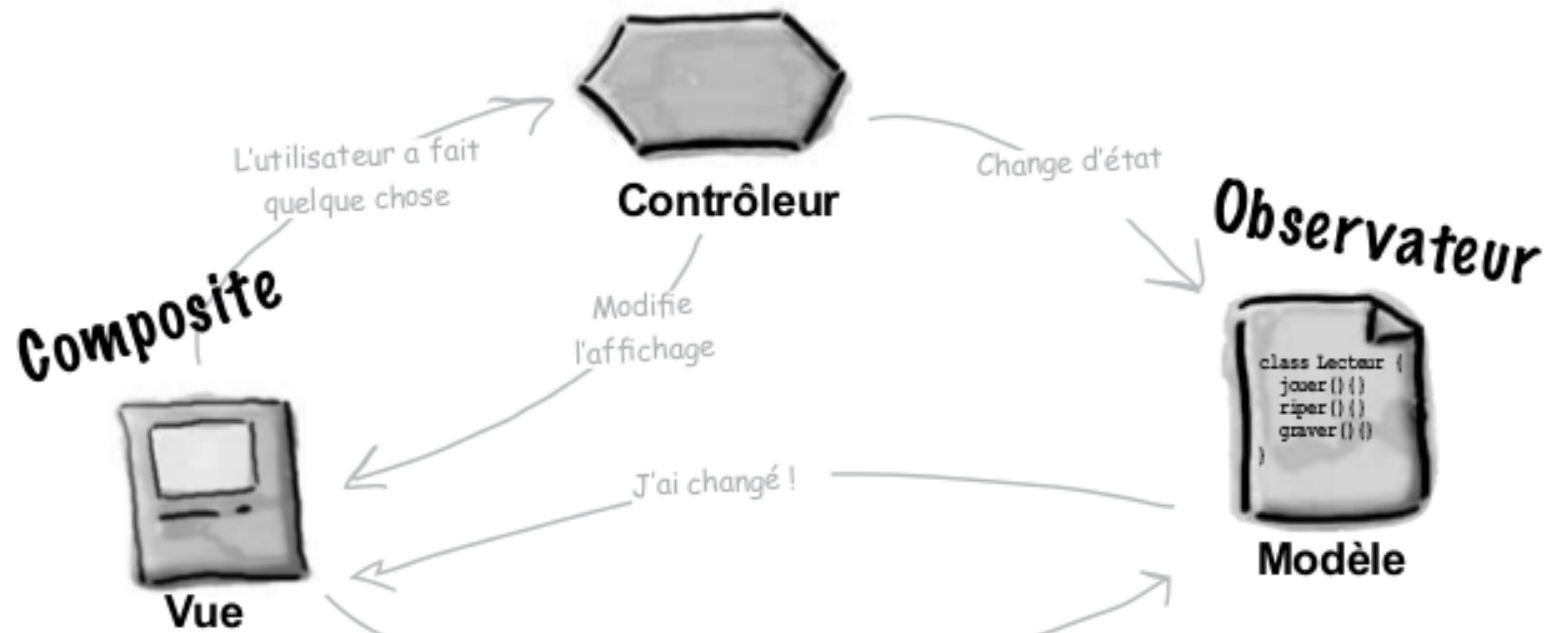
- ① Vous êtes l'utilisateur : vous interagissez avec la vue.**  
Pour vous, la vue est une fenêtre ouverte sur le modèle. Lorsque vous faites quelque chose (par exemple cliquer sur le bouton Play), la vue dit au contrôleur ce que vous avez fait. Il appartient au contrôleur de le gérer.
- ② Le contrôleur demande au modèle de modifier son état.**  
Le contrôleur reçoit vos actions et les interprète. Si vous cliquez sur un bouton, c'est au contrôleur de déterminer ce que cela signifie et comment manipuler le modèle en fonction de cette action.
- ③ Le contrôleur peut également demander à la vue de changer.**  
Quand le contrôleur reçoit une action de la vue, il peut avoir besoin de dire à la vue de changer en conséquence. Par exemple, le contrôleur peut activer ou désactiver certains boutons ou certains éléments de menu dans l'interface.
- ④ Le modèle informe la vue quand son état a changé.**  
Lorsque quelque chose change dans le modèle, que ce soit une réponse à l'une de vos actions (comme cliquer sur un bouton) ou une autre modification interne (par exemple le morceau suivant dans la liste a commencé), le modèle notifie à la vue ce changement d'état.
- ⑤ La vue demande l'état au modèle.**  
La vue obtient l'état qu'elle affiche directement du modèle. Par exemple, lorsque le modèle informe la vue qu'un autre morceau a commencé, celle-ci demande le nom du morceau au modèle et l'affiche. Elle peut également demander un état au modèle si le contrôleur a requis un changement dans la vue.

## LE MODÈLE MVC

- **MVC** : collection de patterns.
- Le **modèle** utilise *Observateur* pour mettre à jour les vues et les contrôleurs en fonction des changements d'état les plus récents.
- La **vue** et le **contrôleur** mettent en œuvre le pattern *Stratégie*. Le contrôleur est le comportement de la vue, et il est facile de lui substituer un autre contrôleur si l'on désire un comportement différent.
- La **vue** elle-même emploie un pattern en interne pour gérer les fenêtres, les boutons et les autres composants de l'affichage : le pattern *Composite*.

# Stratégie

La vue et le contrôleur mettent en œuvre le pattern Stratégie classique : la vue est un objet qui est configuré avec une stratégie. Le contrôleur fournit la stratégie. La vue n'est concernée que par les aspects visuels de l'application et délègue au contrôleur toutes les décisions sur le comportement de l'interface. L'emploi du pattern Stratégie permet également de découpler la vue du modèle parce que c'est le contrôleur qui a la responsabilité d'interagir avec le modèle pour exécuter les requêtes des utilisateurs. La vue ne sait absolument pas comment il procède.



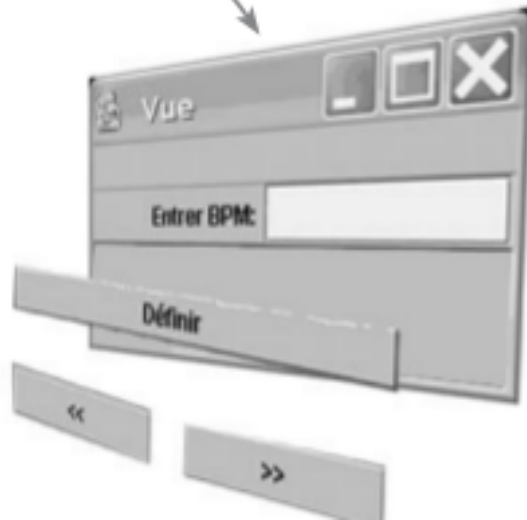
L'affichage consiste en un ensemble imbriqué de fenêtres, de panneaux, de boutons, de champs de texte, etc. Chaque composant de l'affichage est un composite (comme une fenêtre) ou une feuille (comme un bouton). Quand le contrôleur dit à la vue de s'actualiser, il lui suffit de s'adresser au composant principal et le Composite prend soin du reste.

Le modèle implémente le pattern Observateur, afin que les objets intéressés soient mis à jour quand un changement d'état se produit. L'emploi du pattern Observateur garantit que le modèle demeure complètement indépendant des vues et des contrôleurs. Il permet également d'utiliser des vues différentes avec le même modèle, voire d'en utiliser plusieurs en même temps.

# Composite



paint()



La vue est un composite constitué d'éléments d'IHM (panneaux, boutons, champs de texte, etc.). Le composant de haut niveau contient d'autres composants qui contiennent eux-mêmes d'autres composants, et ainsi de suite jusqu'à ce qu'on atteigne les nœuds feuilles.

# Stratégie

La vue délègue au contrôleur la gestion des actions de l'utilisateur.



**Vue**

L'utilisateur a fait quelque chose



**Contrôleur**

Le contrôleur est la stratégie pour la vue : c'est l'objet qui sait comment gérer les actions des utilisateurs.



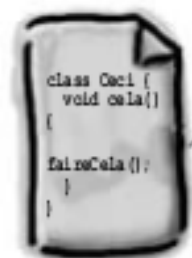
**Contrôleur**

Nous pouvons substituer un autre comportement dans la vue en changeant le contrôleur.

La vue ne se soucie que de la présentation. Le contrôleur se charge de traduire les entrées de l'utilisateur en actions et de les transmettre au modèle.

# Observateur

Observable



**Modèle**

Mon état a  
changé !

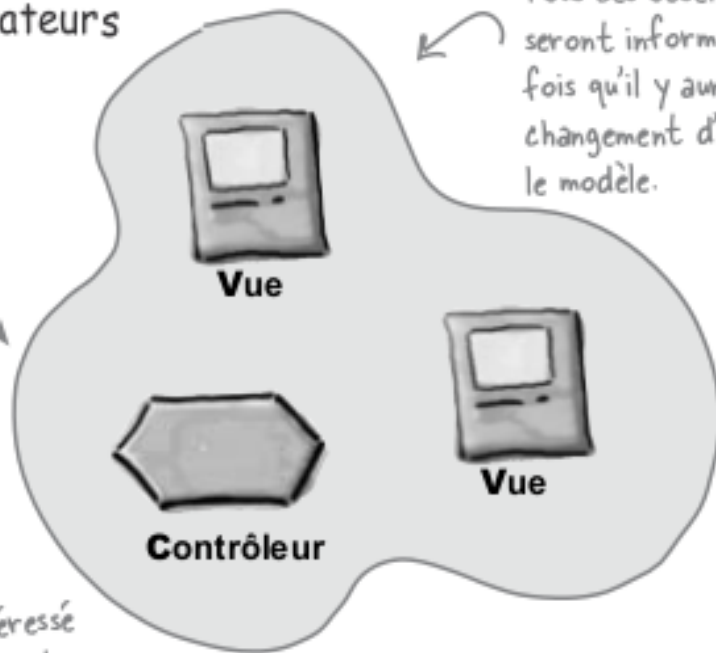
J'aimerais  
m'enregistrer  
comme  
observateur



**Vue**

Tout objet intéressé  
par les changements  
d'état s'enregistre  
auprès du modèle.

Observateurs



Tous ces observateurs  
seront informés chaque  
fois qu'il y aura un  
changement d'état dans  
le modèle.

Le modèle ne dépend en rien des  
vues ni des contrôleurs !



# TYPES DE CLASSES D'ANALYSE

## ① Les dialogues

- Classes qui permettent les **interactions entre le système et ses utilisateurs**.
- Écrans proposés à l'utilisateur :
  - ✓ les formulaires de saisie,
  - ✓ les résultats de recherche, etc.
- Elles proviennent directement de l'analyse de la maquette.

# TYPES DE CLASSES D'ANALYSE

## ① Les dialogues

- Il y a au moins un dialogue pour chaque paire (*acteur – cas d'utilisation*).
- Ce dialogue peut avoir des objets subalternes auxquels il délègue une partie de ses responsabilités.
- En général, les dialogues vivent aussi longtemps que le cas d'utilisation concerné.

# TYPES DE CLASSES D'ANALYSE

## ② Les contrôles

- Classes qui contiennent la **cinématique de l'application**.
- Elles font la **transition** entre les **dialogues** et les **classes métier**, en permettant aux écrans de manipuler des informations détenues par un ou plusieurs objets métier.
- Elles contiennent les **règles métier**, et permettent de les isoler à la fois des objets d'interface et des données persistantes.

# TYPES DE CLASSES D'ANALYSE

## ② Les contrôles

- Les contrôles ne donneront pas forcément lieu à de vrais objets de conception, mais assurent qu'on n'oublie pas de fonctionnalités ou de comportements requis par les cas d'utilisation.

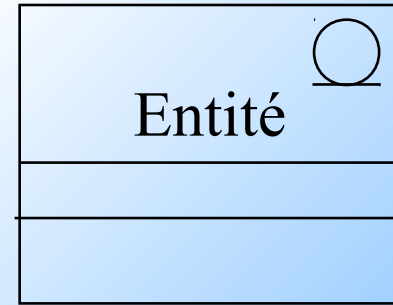
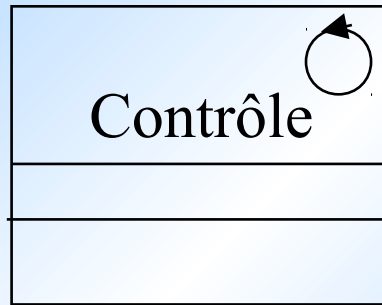
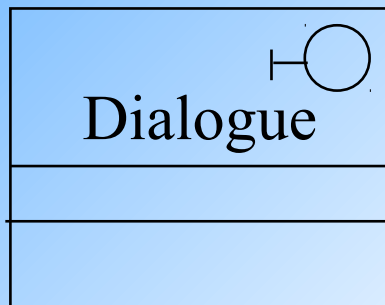
# TYPES DE CLASSES D'ANALYSE

## ③ Les entités

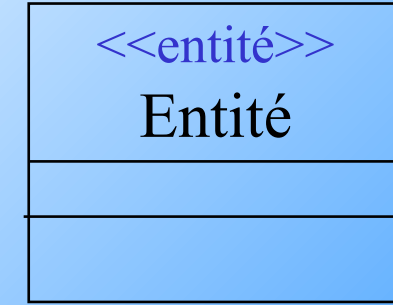
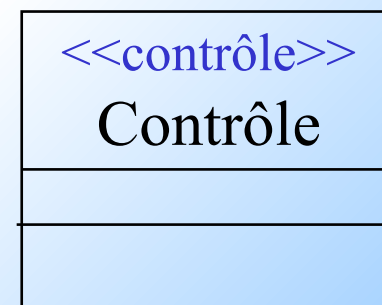
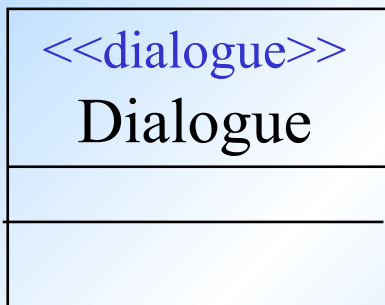
- Classes qui représentent les **objets métier**.
- Elles proviennent du modèle du domaine.
- Elles sont confirmées et complétées par cas d'utilisation.
- Très souvent des **entités persistantes** :
  - ✓ elles survivent à l'exécution d'un cas d'utilisation particulier
  - ✓ elles permettent à des données et des relations d'être stockées dans des fichiers ou des bases de données.

# TYPES DE CLASSES D'ANALYSE

- Utilisation des représentations graphiques de I. Jacobson.



OU



# SOMMAIRE

- Introduction
- Typologie des classes d'analyse
- ➔ ● **Diagramme de classes participantes**
- Classes d'analyse du site Web



# DIAGRAMME DE CLASSES PARTICIPANTES

- Chaînon manquant de la démarche : le diagramme de classes participantes.
- Diagrammes de classes UML qui décrivent, par cas d'utilisation, les principales classes d'analyse et leurs relations.
- Avantage important pour le chef de projet :  
**découper le travail** de son équipe d'analystes suivant les différents **cas d'utilisation**  
*(plutôt que de vouloir tout traiter d'un bloc).*

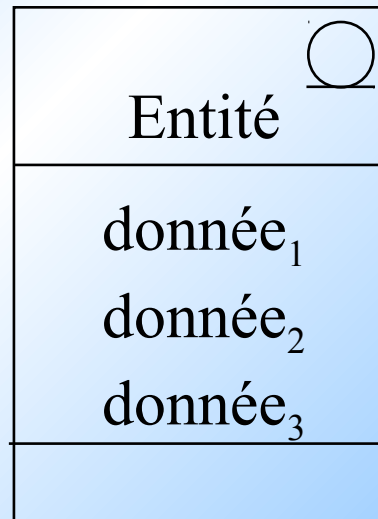


# DIAGRAMME DE CLASSES PARTICIPANTES

- De plus, le modèle du domaine joue le rôle de **référence commune** en ce qui concerne les entités découvertes par les différentes équipes.
- Diagrammes de classes participantes particulièrement importants : ils font la jonction entre :
  - ✓ les cas d'utilisation,
  - ✓ le modèle du domaine,
  - ✓ la maquette et
  - ✓ les diagrammes de conception logicielle  
(*diagrammes d'interaction et diagrammes de classes*).

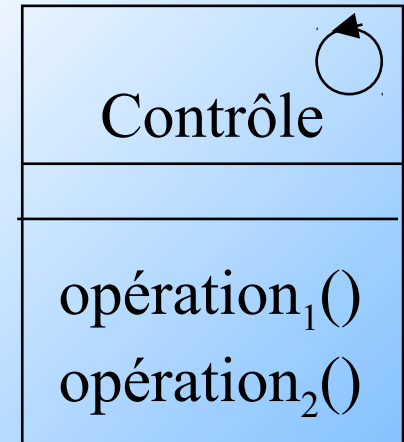
# ENTITÉS

- Possèdent uniquement des attributs.
- Ces attributs représentent en général des informations persistantes de l'application.



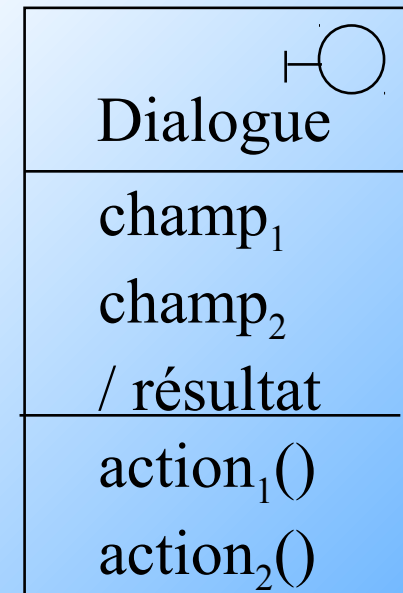
# CONTRÔLES

- Possèdent uniquement des opérations.
- Ces opérations montrent
  - ✓ la logique de l'application,
  - ✓ les règles métier,
  - ✓ les comportements du système informatique.
- Il y a un ou plusieurs contrôles par cas d'utilisation, en fonction du nombre et de la cohérence des comportements associés.



# DIALOGUES

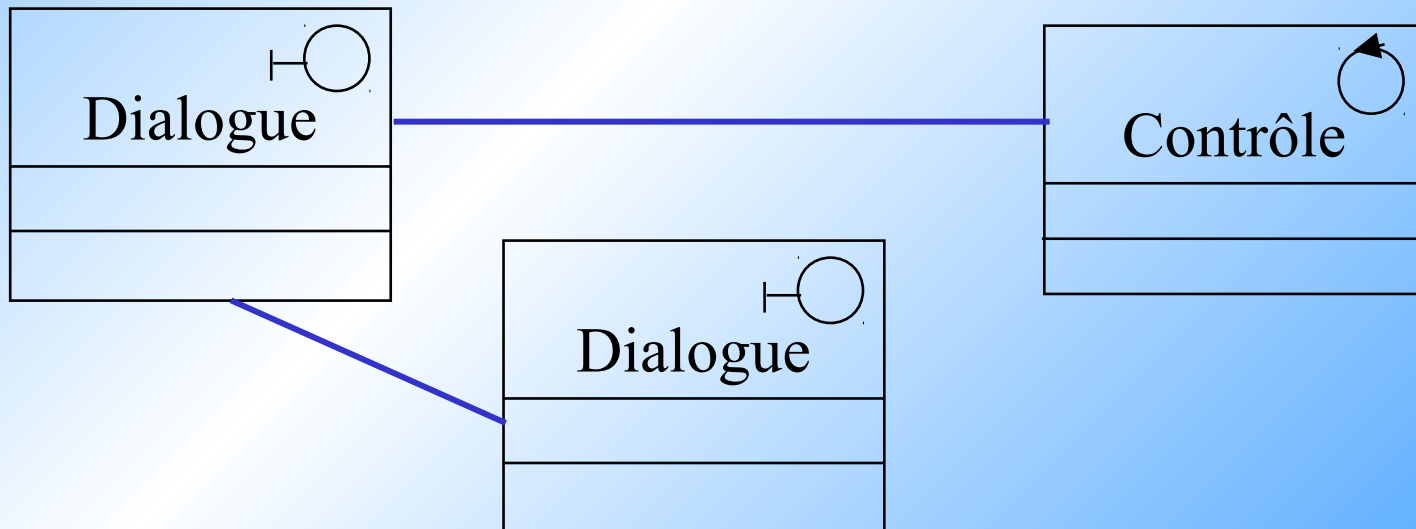
- Possèdent des attributs et des opérations.
- Les attributs représentent les champs de saisie ou des résultats.
- Les résultats seront distingués en utilisant la notation de l'attribut dérivé.
- Les opérations représentent des actions de l'utilisateur sur l'IHM.



# ASSOCIATION ENTRE CLASSES D'ANALYSE

Respect des 4 règles suivantes :

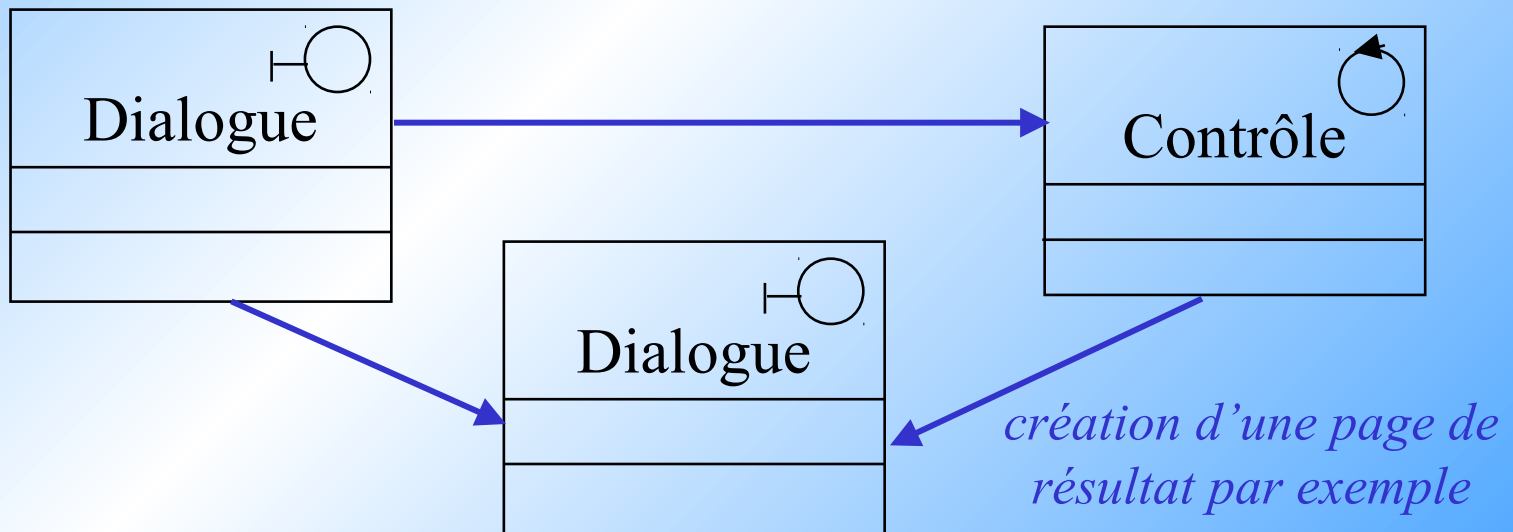
- 1 Les *dialogues* ne peuvent être reliés
  - ✓ qu'aux contrôles ou
  - ✓ à d'autres dialogues,
  - ✓ mais pas directement aux entités.



# ASSOCIATION ENTRE CLASSES D'ANALYSE

Respect des 4 règles suivantes :

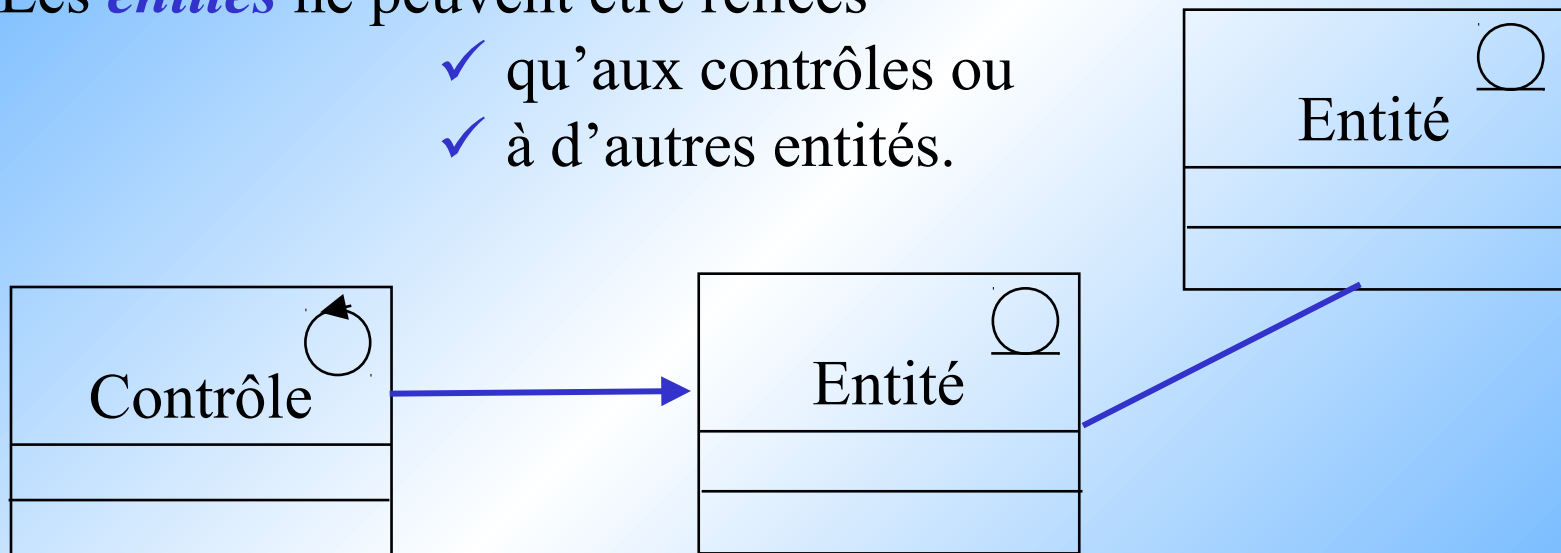
- 1 En général les associations sont unidirectionnelles dans le sens dialogue vers contrôle, sauf quand ce dernier crée un nouveau dialogue (*par exemple une page de résultats*).



# ASSOCIATION ENTRE CLASSES D'ANALYSE

Respect des 4 règles suivantes :

- ② Les *entités* ne peuvent être reliées
  - ✓ qu'aux contrôles ou
  - ✓ à d'autres entités.

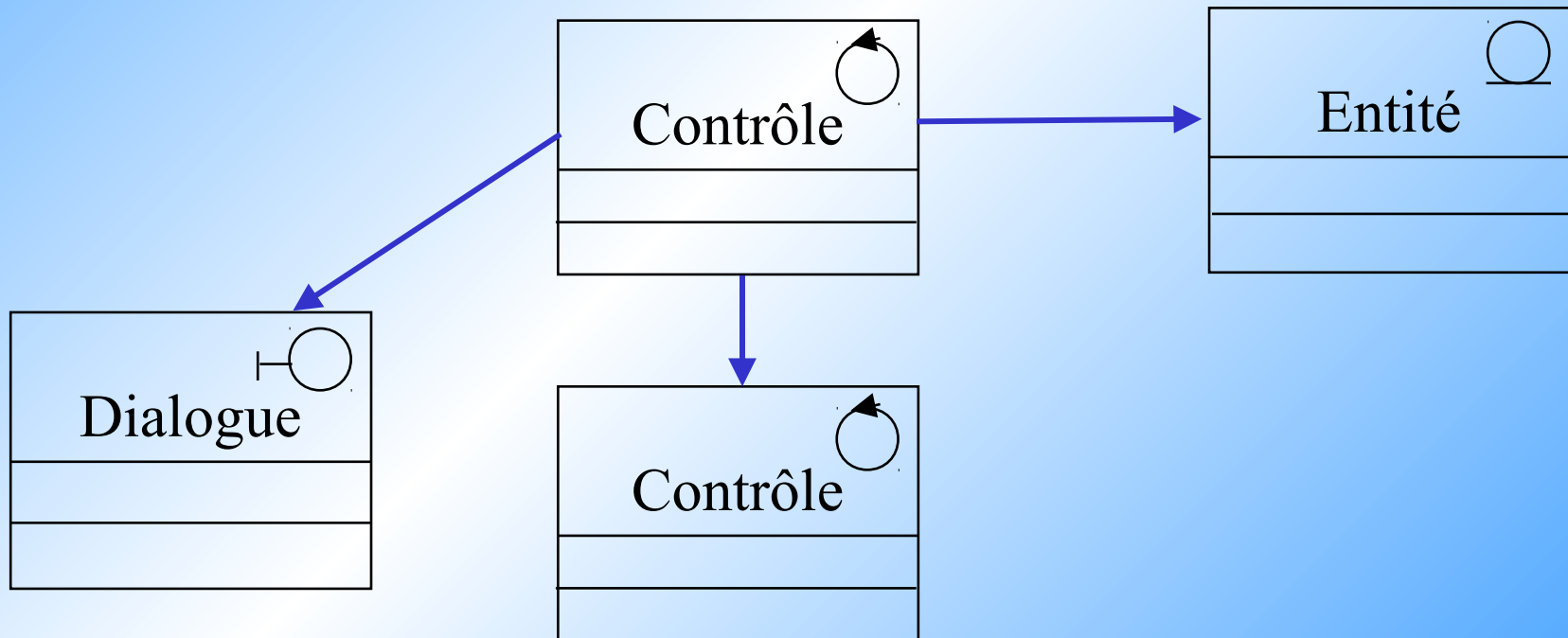


- Les associations sont toujours unidirectionnelles dans le sens contrôle vers entité.

# ASSOCIATION ENTRE CLASSES D'ANALYSE

Respect des 4 règles suivantes :

- ③ Les *contrôles* ont accès à tous les types de classes, y compris d'autres contrôles.

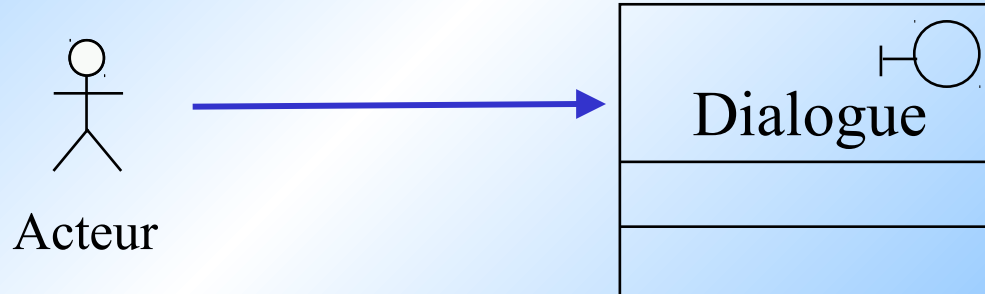




# ASSOCIATION ENTRE CLASSES D'ANALYSE

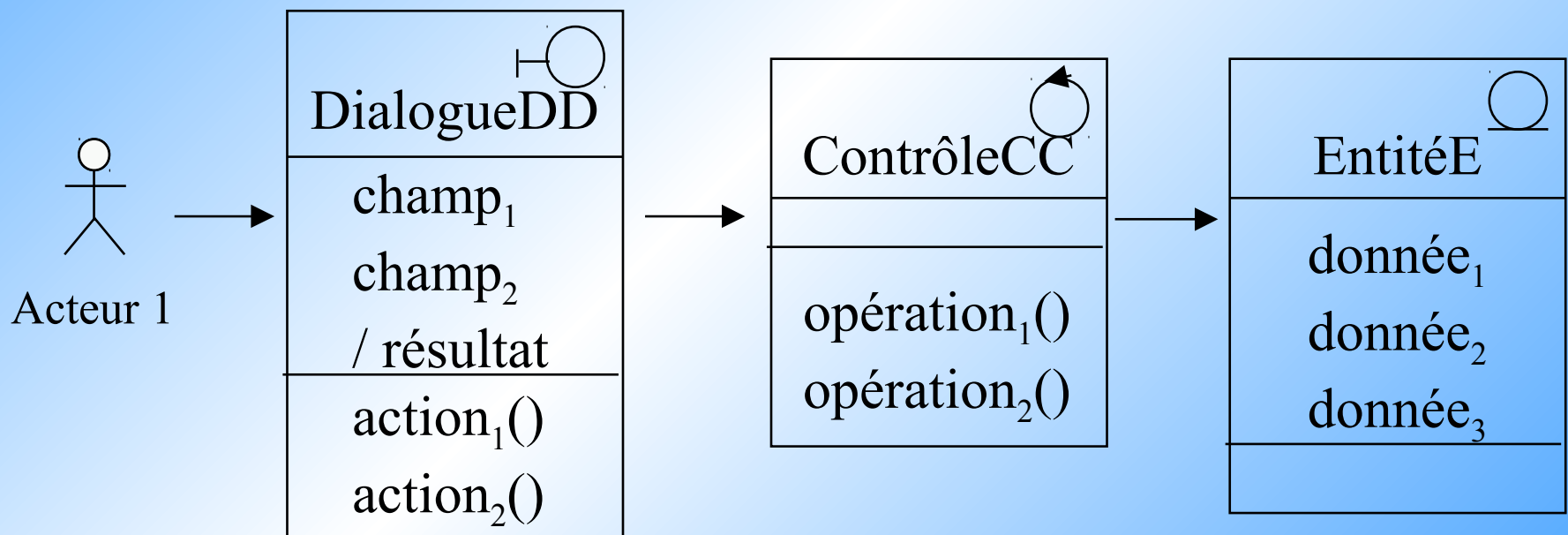
Respect des 4 règles suivantes :

- ④ Les *acteurs* ne peuvent être liés qu'aux dialogues.



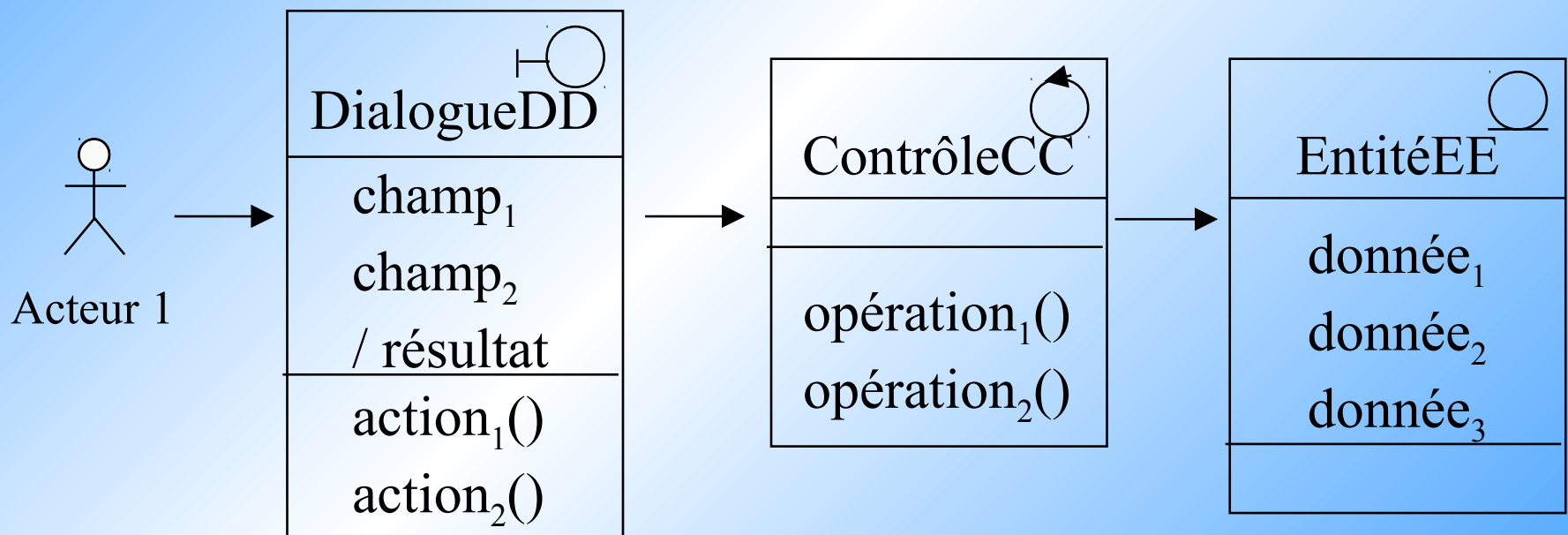
# ASSOCIATION ENTRE CLASSES D'ANALYSE

## Exemple de diagramme de classes participantes



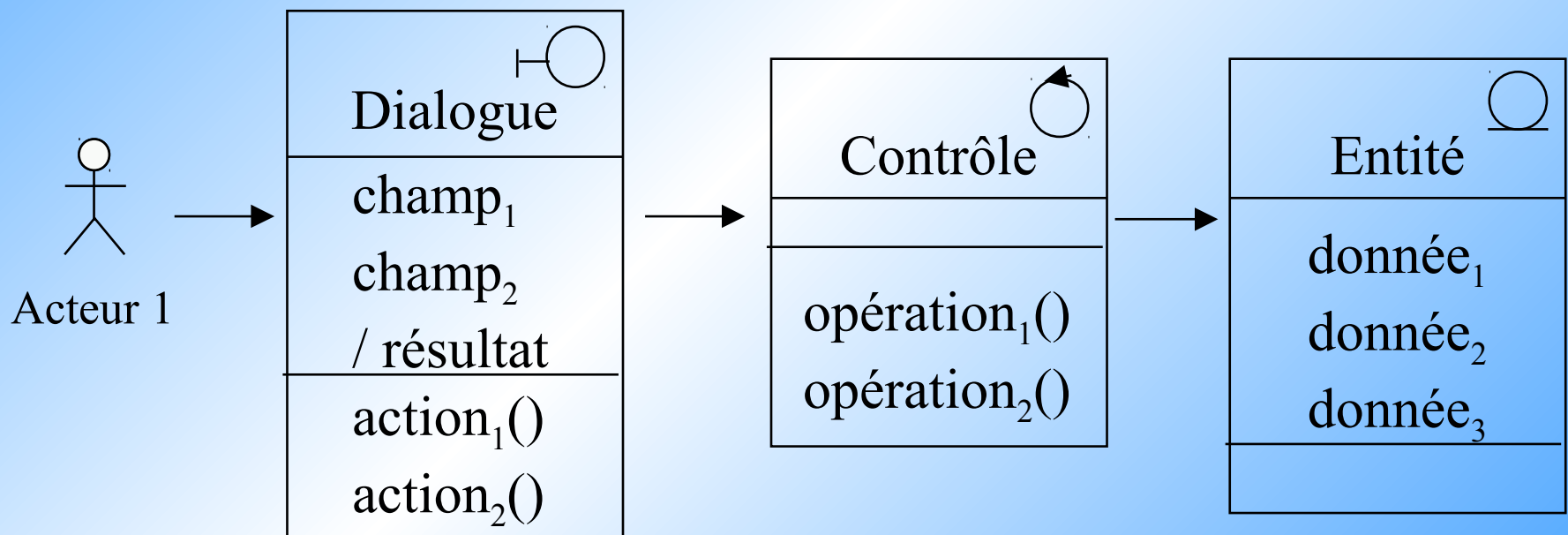
# ASSOCIATION ENTRE CLASSES D'ANALYSE

## Exemple de diagramme de classes participantes



# ASSOCIATION ENTRE CLASSES D'ANALYSE

## Exemple de diagramme de classes participantes



# SOMMAIRE

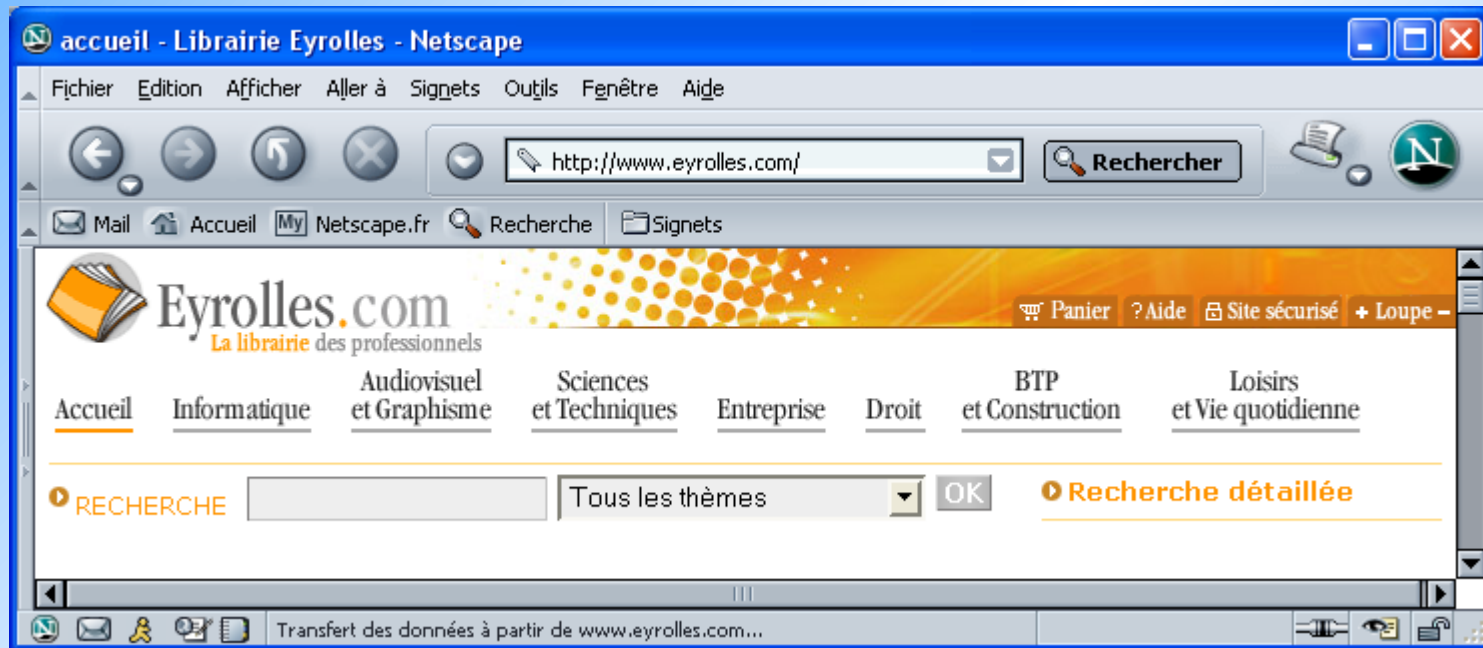
- Introduction
- Typologie des classes d'analyse
- Diagramme de classes participantes
- **Classes d'analyse du site Web**



## RECHERCHER DES OUVRAGES

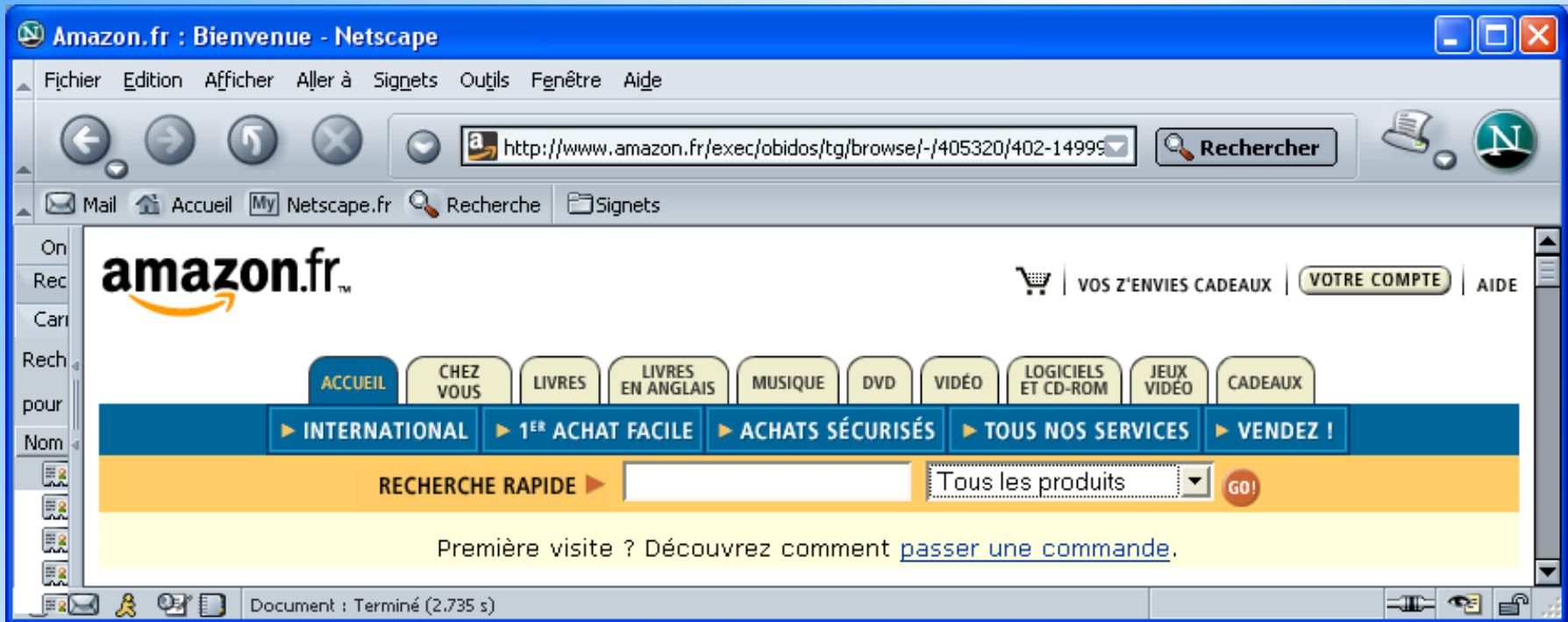
- L'internaute veut trouver le plus rapidement possible un ouvrage recherché dans l'ensemble du catalogue.
- Il veut aussi pouvoir consulter la fiche détaillée d'un ouvrage particulier avant de le mettre dans son panier.
- On suppose que la maquette nous a présenté 4 écrans principaux
  - ✓ Les écrans de recherche rapide et de recherche avancée.
  - ✓ Le résultat de la recherche, sur une ou plusieurs pages, qui permet en particulier d'accéder à la fiche détaillée d'un ouvrage particulier.

# RECHERCHER DES OUVRAGES



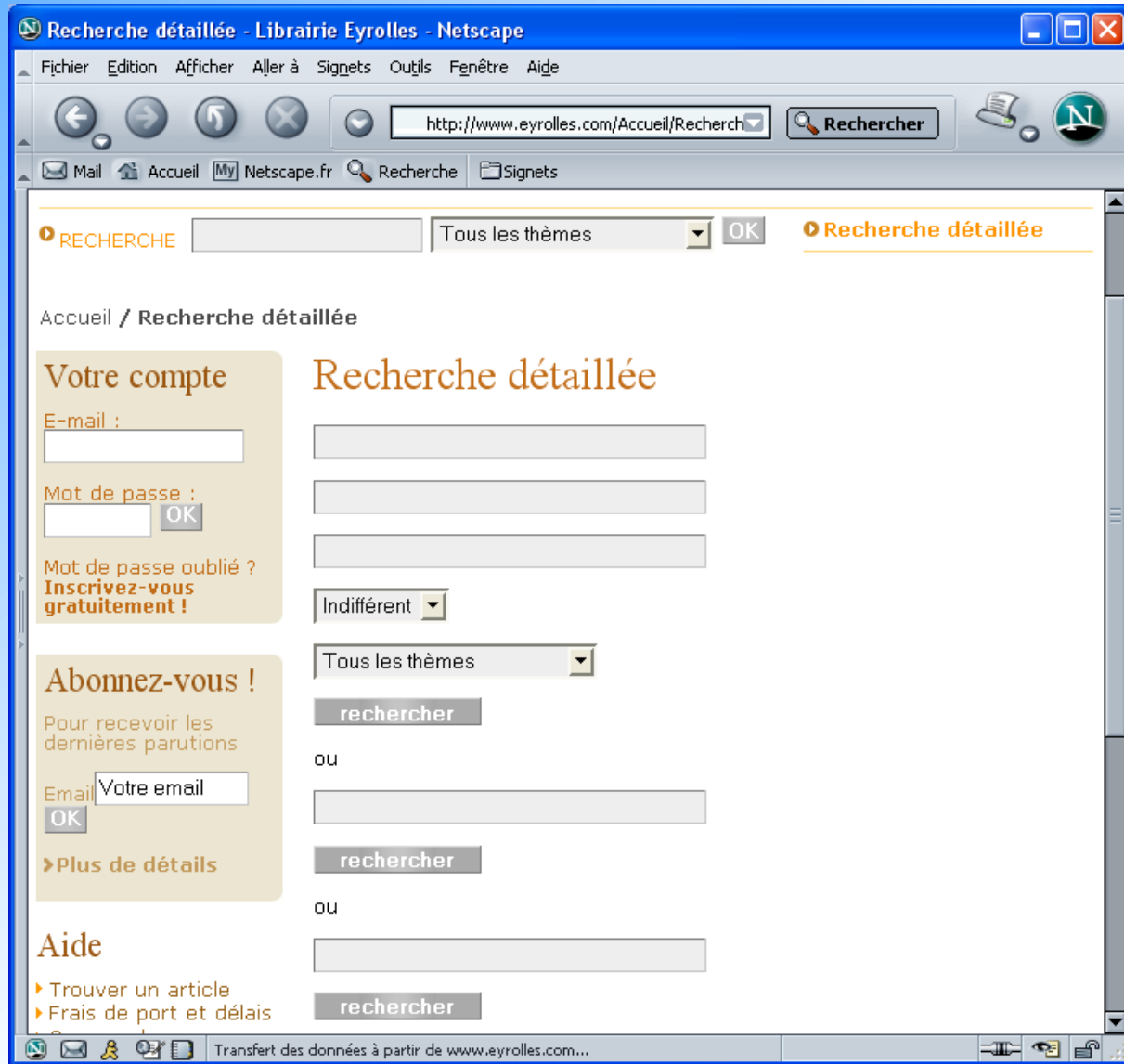
Exemple d'écran de recherche rapide

# RECHERCHER DES OUVRAGES

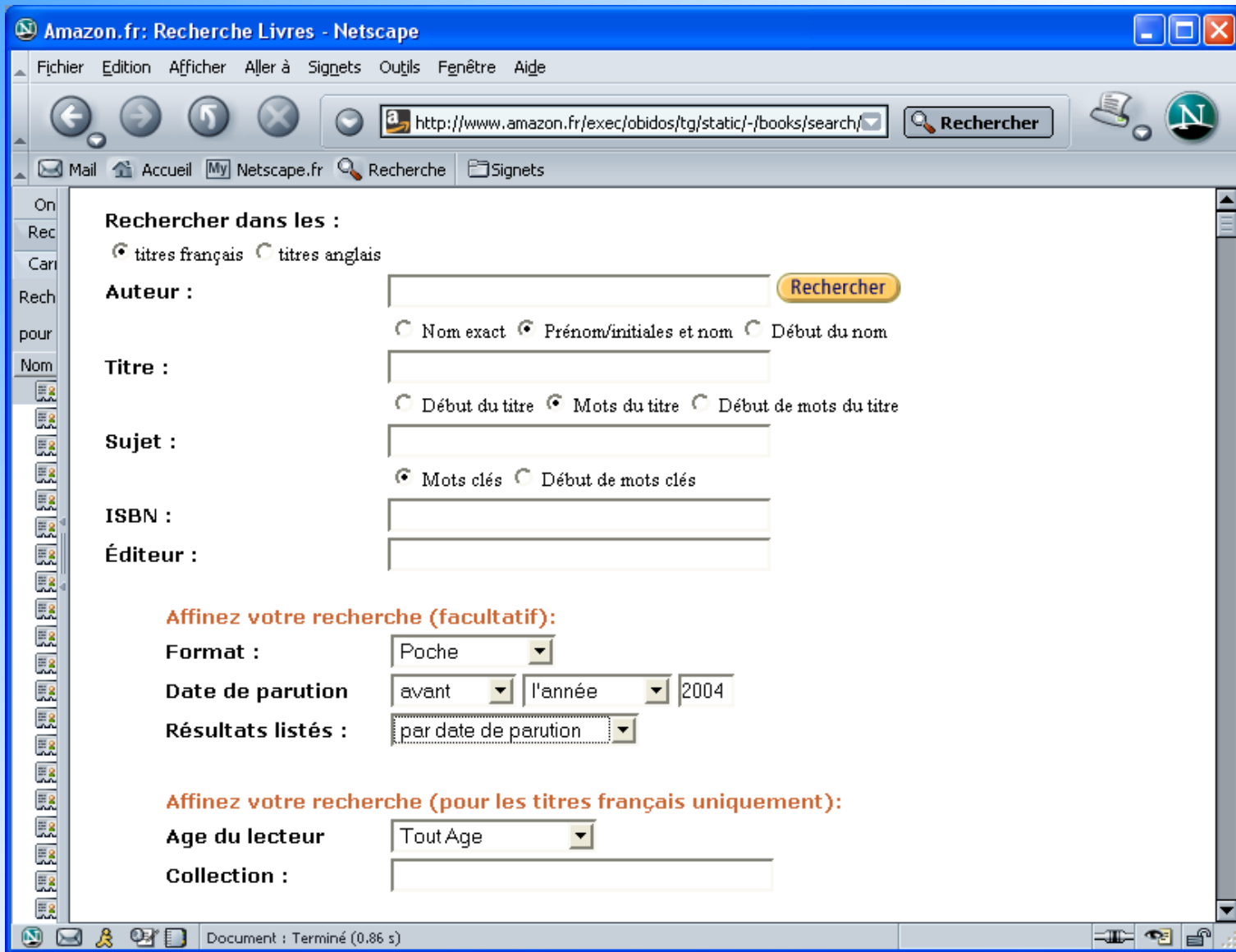


Autre exemple d'écran de recherche rapide





Exemple d'écran de recherche détaillée



Autre exemple d'écran de recherche détaillée

Amazon.fr : Résultats de votre recherche Livres: Harry Potter - Netscape

Fichier Edition Afficher Aller à Signets Outils Fenêtre Aide

http://www.amazon.fr/exec/obidos/search-handle-form/402-3724846-5708159

Rechercher Livres en français Harry Potter GO!

### Résultats de votre recherche sur : Harry Potter

#### Recherche élargie

**Dossiers, boutiques spéciales...**

- [Boutique Harry Potter](#)
- [Tous nos héros jeunesse de A à Z](#)

#### À découvrir



[Harry Potter, tome 2 : Chambre des secrets](#)  
Ode Joanne K. Rowling, et alOO

#### Articles associés

**Livres en anglais**

- [Harry Potter Paperback Boxed Set](#)
- [Harry Potter and the Goblet of Fire](#)
- [Harry Potter and the Prisoner of Azkaban](#)

[Voir les 342 résultats](#)

**Les articles les plus recherchés correspondant à Harry Potter sont :**

-  [Harry Potter, coffret de 4 volumes : Tome 1 à tome 4](#) -- de Joanne K. Rowling, Jean-François Ménard(Traduction) -- Poche  
**Notre prix : EUR 25,75**
-  [Harry Potter, tome 1 : Harry Potter à l'école des sorciers](#) -- de Joanne K. Rowling, Jean-François Ménard(Traduction) -- Broché  
**Notre prix : EUR 12,21**  
[Neuf et d'occasion](#) à partir de EUR 10,00
-  [Harry Potter, coffret 5 volumes : Tome 1 à tome 5](#) -- de Joanne K. Rowling -- Broché  
**Notre prix : EUR 82,46**

---

**164 résultats au total pour Harry Potter**

Résultats listés :  GO!

-  [Harry Potter, tome 5 : Harry Potter et l'Ordre du Phénix + 1 cadeau](#)  
-- Broché  
Note moyenne des commentaires : ★★★★★  
**Disponible en 24 h**  
**Notre prix : EUR 26,60**  
[Neuf](#) à partir de EUR 25,00  
[Ajouter au panier](#)  
[Ajouter aux z'envies cadeaux](#)
-  [Harry Potter, tome 4 : Harry Potter et la Coupe de feu](#) (16 novembre 2003)  
de Joanne K. Rowling, et al -- Broché  
Note moyenne des commentaires : ★★★★★  
**Disponible en 24 h**

#### Listmania

[Créez votre propre liste !](#)



**Harry Potter tout magiquement :**  
Liste créée par seval2, Commerciale (3 articles)



**Evadez vous !!! :**  
Liste créée par lily22hp, Etudiante (15 articles)



**pour lire sans se fatiguer :**  
Liste créée par sourica, étudiante (4 articles)

Document : Terminé (2,094 s)

Exemple d'écran de résultat de recherche

Amazon.fr : Résultats de votre recherche Livres: - Netscape

Fichier Edition Afficher Aller à Signets Outils Fenêtre Aide

http://www.amazon.fr/exec/obidos/search-handle-form/402-1499977-805

Rechercher

Mail Accueil My Netscape.fr Recherche Signets

On Rec Car Rech pour Nom

**Résultats de votre recherche sur : poche et Tolkien**

Rechercher Livres en français GO!

**Recherche élargie**

**Dossiers, boutiques spéciales...**

- [Notre rubrique Fantasy](#)
- [Notre sélection "Adolescents"](#)
- [Boutique Seigneur des Anneaux](#)

**À découvrir**



[Contes et légendes inachevés, tome 3](#)  
de J.R.R. Tolkien

**Votre page à votre image**



[Votre page à votre image](#)

**54 résultats au total pour poche et Tolkien**

Résultats listés : par date de parution GO!

- 

**[Contes et légendes inachevés, tome 2 : Le Second Age](#)** (8 avril 2004)  
de J.R.R. Tolkien -- Poche  
Note moyenne des commentaires : ★★★★★  
**Disponible en 24 h**

Notre prix : **EUR 3,80 Neuf** à partir de **EUR 3,80**

[Ajouter au panier](#)  
[Ajouter aux z'envies cadeaux](#)
- 

**[Contes et légendes inachevés, tome 1 : Le Premier Age](#)** (27 novembre 2003)  
de J.R.R. Tolkien -- Poche  
Note moyenne des commentaires : ★★★★★  
**Disponible en 24 h**

Notre prix : **EUR 3,80 Neuf et d'occasion** à partir de **EUR 3,00**

[Ajouter au panier](#)  
[Ajouter aux z'envies cadeaux](#)
- 

**[Contes et légendes inachevés, coffret \(3 volumes\)](#)** (20 novembre 2003)  
de John Ronald Reuel Tolkien -- Poche  
**Disponible en 1 à 2 semaines**

Notre prix : **EUR 11,40**

[Ajouter au panier](#)  
[Ajouter aux z'envies cadeaux](#)

**Listmania**

[Créez votre propre liste !](#)



**[SF - Fantasy - l'incontournable...](#)**  
Liste créée par darkmath69, Etudiant en architecture en architecture (16 articles)



**[Les oeuvres de Tolkien vues par Raistlin:](#)**  
Liste créée par jmraistlin, Fiscaliste et professeur (25 articles)



**[PlaneTolkien : la liste d'achat:](#)**  
Liste créée par cedce, webmaster

Document : Terminé (6,078 s)

Autre exemple d'écran de résultat de recherche

Amazon.fr : Livres: Harry Potter, tome 5 : Harry Potter et l'Ordre du Phénix + 1 cadeau - Netscape

Fichier Edition Afficher Aller à Signets Outils Fenêtre Aide

http://www.amazon.fr/exec/obidos/ASIN/2070556859/qid=/sr=1-8/402-3724846-5708159

Rechercher

Mail Accueil My Netscape.fr Recherche Signets

ACCUEIL CHEZ VOUS **LIVRES** LIVRES EN ANGLAIS MUSIQUE DVD VIDÉO LOGICIELS ET CD-ROM JEUX VIDÉO CADEAUX

RECHERCHE DÉTAILLÉE NOS RUBRIQUES MEILLEURES VENTES AUTEURS DE A À Z LIVRES EN ESPAGNOL BONNES AFFAIRES OCCASIONS ET LIVRES RARES

Livraison **GRATUITE** à partir de **20 €** d'achats en France métropolitaine

**RECHERCHER**

Livres en français  **GO!**

**TOUTES NOS INFOS**

**Sur ce livre**

**En bref**

[Lire les chroniques](#)

[L'avis des lecteurs](#)

[Noter cet article](#)

**Autres titres de cet auteur**

Tous les livres de [Joanne K. Rowling](#)

**Le bouche à oreille**

[Écrivez un commentaire](#)

[Envoyez cette page à un ami](#)

**Paiement sécurisé**

Chèque

**Harry Potter, tome 5 : Harry Potter et l'Ordre du Phénix + 1 cadeau**  
de [Joanne K. Rowling](#)



Prix éditeur : EUR 28,00  
Notre prix : **EUR 26,60**  
Économisez : EUR 1,40 (5%)

Disponibilité : 24 h

[Neuf et d'occasion](#) à partir de EUR 21,50

[Plus d'images !](#)

**PRÊT À ACHETER ?**

[Ajouter au panier](#)  
(vous pourrez annuler par la suite)

ou

[Activer l'option d'achat en 1-Click](#)

**PLUS DE CHOIX**

**Toutes nos offres**

**2 neufs** à partir de EUR 25,00

**1 d'occasion** à partir de EUR 21,50

Vous l'avez déjà ? [Vendez le vôtre !](#)

[Ajouter aux z'envies cadeaux](#)  
(permet de créer votre liste cadeaux)  
[Nos z'envies cadeaux](#)

**Deux, c'est mieux !**

Achetez ces 2 articles : [Harry Potter, tome 5 : Harry Potter et l'Ordre du ...](#) et [Harry Potter and the Order of the Phoenix \(Book 5\)](#)

Document : Terminé (1,781 s)

Exemple d'écran de fiche détaillée

# CLASSES PARTICIPANTES SITE WEB

**Faire le diagramme des classes participantes**  
*Rechercher des ouvrages*

# CLASSES PARTICIPANTES SITE WEB

Faire le diagramme des classes participantes  
*Rechercher des ouvrages*

**Recherche rapide**

# Recherche rapide

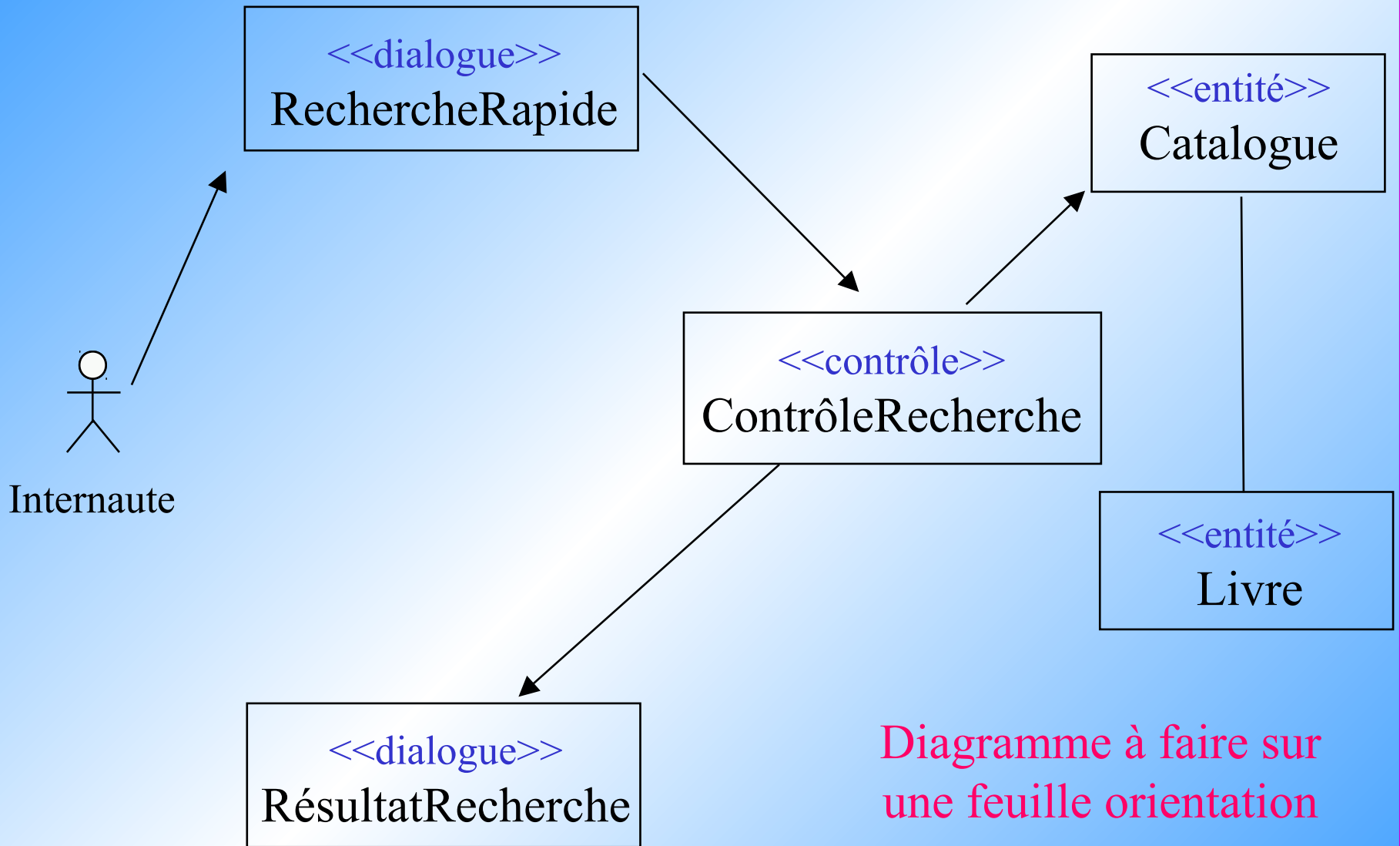


Diagramme à faire sur  
une feuille orientation  
paysage

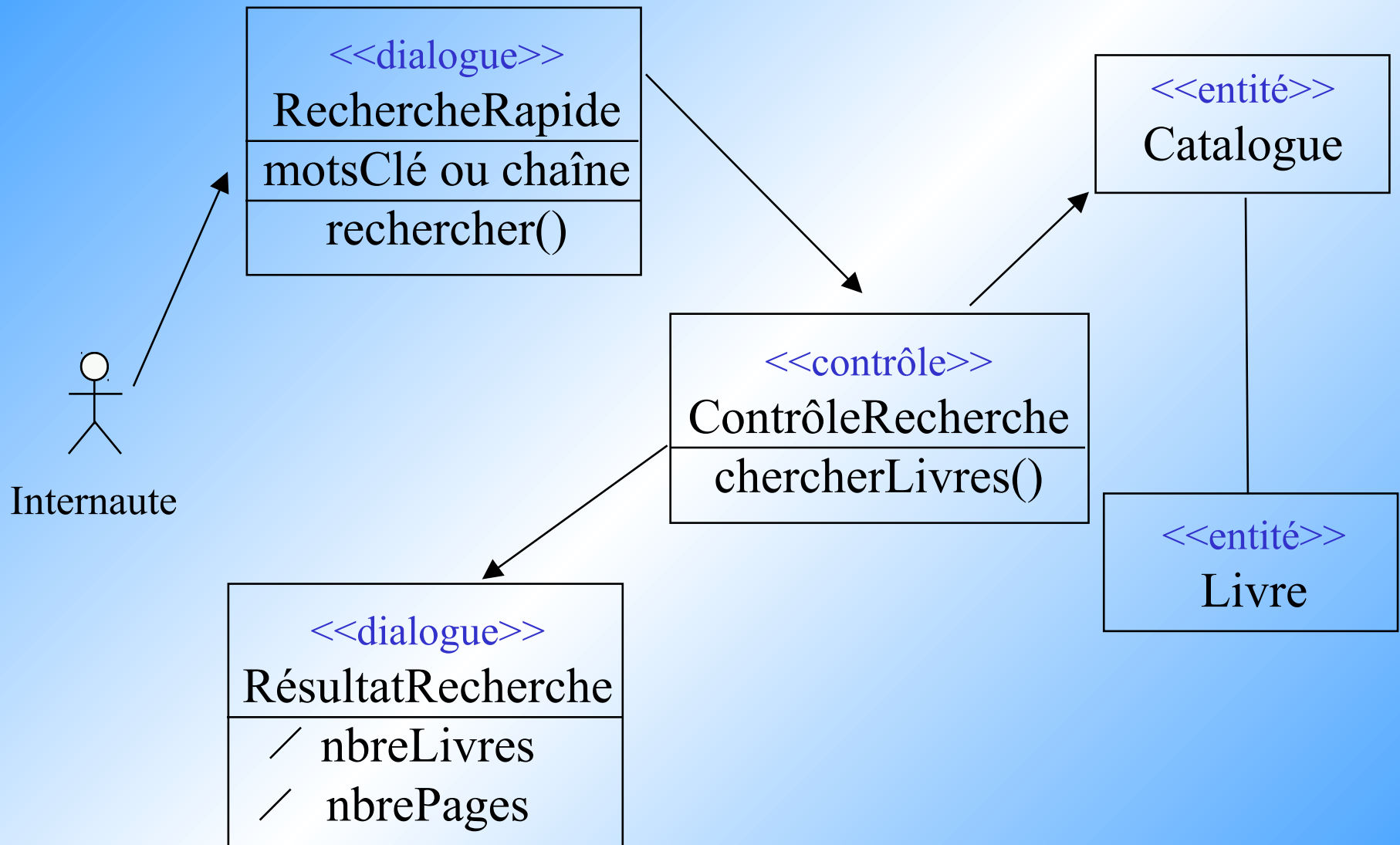


# CLASSES PARTICIPANTES SITE WEB

Faire le diagramme des classes participantes  
*Rechercher des ouvrages*

**Recherche rapide**  
**Ajouter attributs + méthodes**

# Recherche rapide



<<dialogue>> RésultatRecherche
/ nombreLivres
/ nombrePages

## Ajouter des méthodes

<<dialogue>>

RésultatRecherche

/ nbreLivres

/ nbrePages

classerParTitre()

classerParAuteur()

classerParDateParution()

pageSuivante()

pagePrécédente()

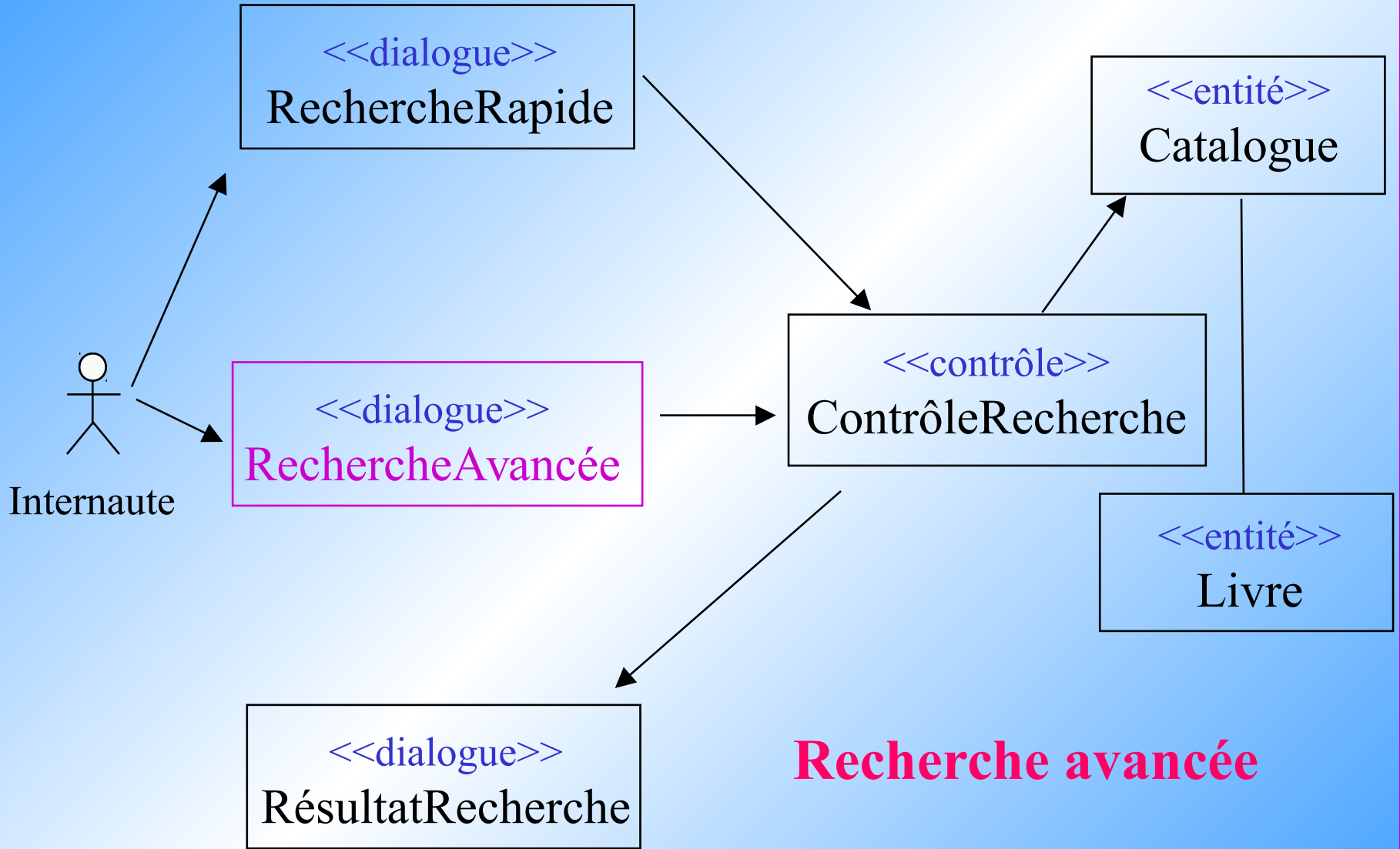
afficherDetailLivre()

mettreDansPanier()

# CLASSES PARTICIPANTES SITE WEB

Faire le diagramme des classes participantes  
*Rechercher des ouvrages*

**Recherche avancée**



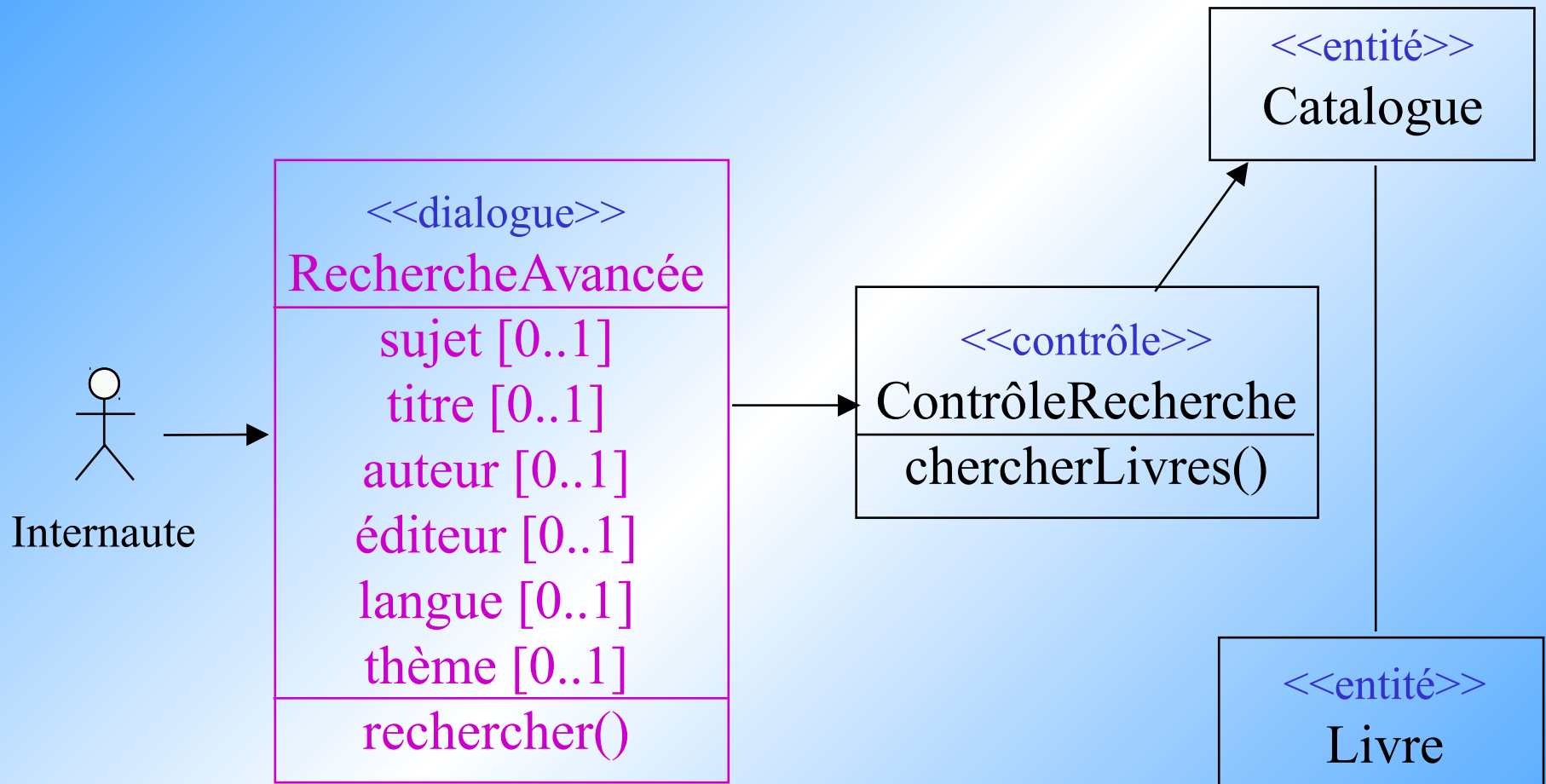
# CLASSES PARTICIPANTES SITE WEB

Faire le diagramme des classes participantes  
*Rechercher des ouvrages*

**Recherche avancée**

**Ajouter attributs + méthodes**

# Recherche avancée



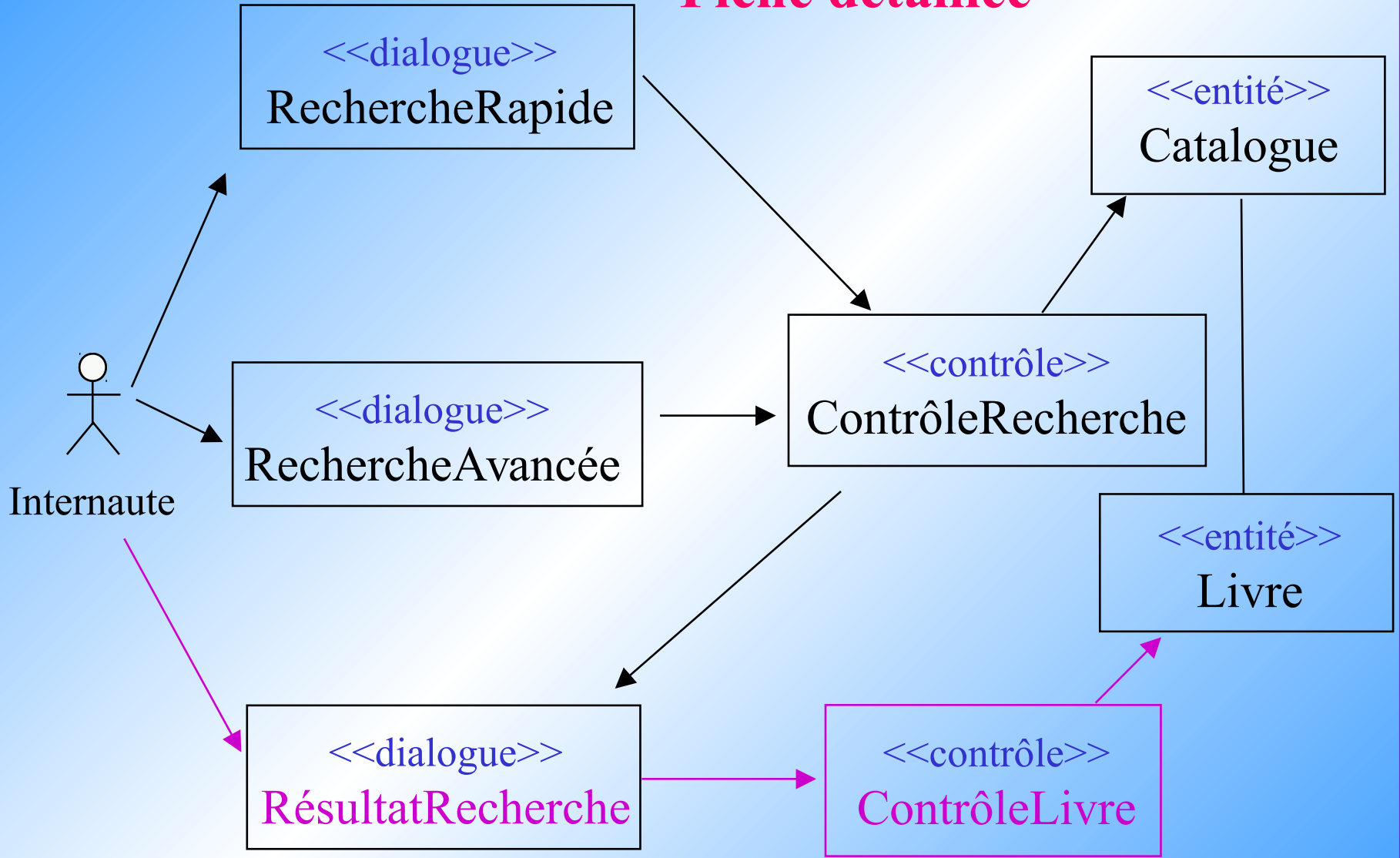


# CLASSES PARTICIPANTES SITE WEB

Faire le diagramme des classes participantes  
*Rechercher des ouvrages*

**Fiche détaillée**

# Fiche détaillée



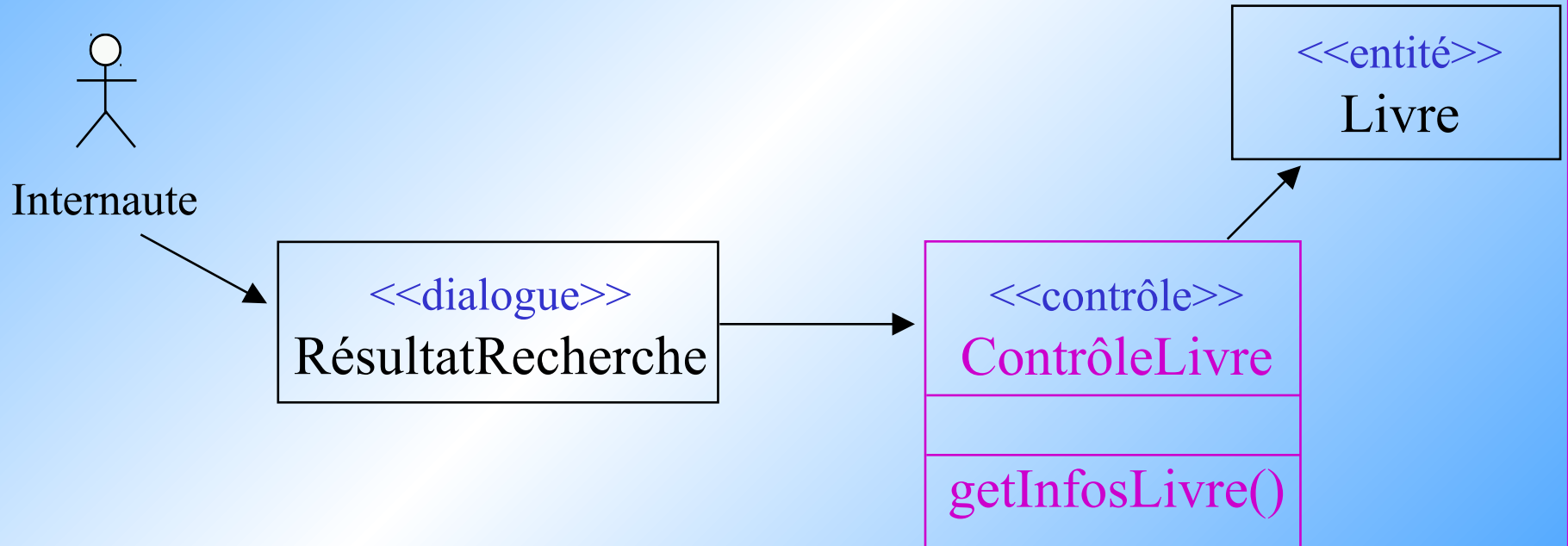
# CLASSES PARTICIPANTES SITE WEB

Faire le diagramme des classes participantes  
*Rechercher des ouvrages*

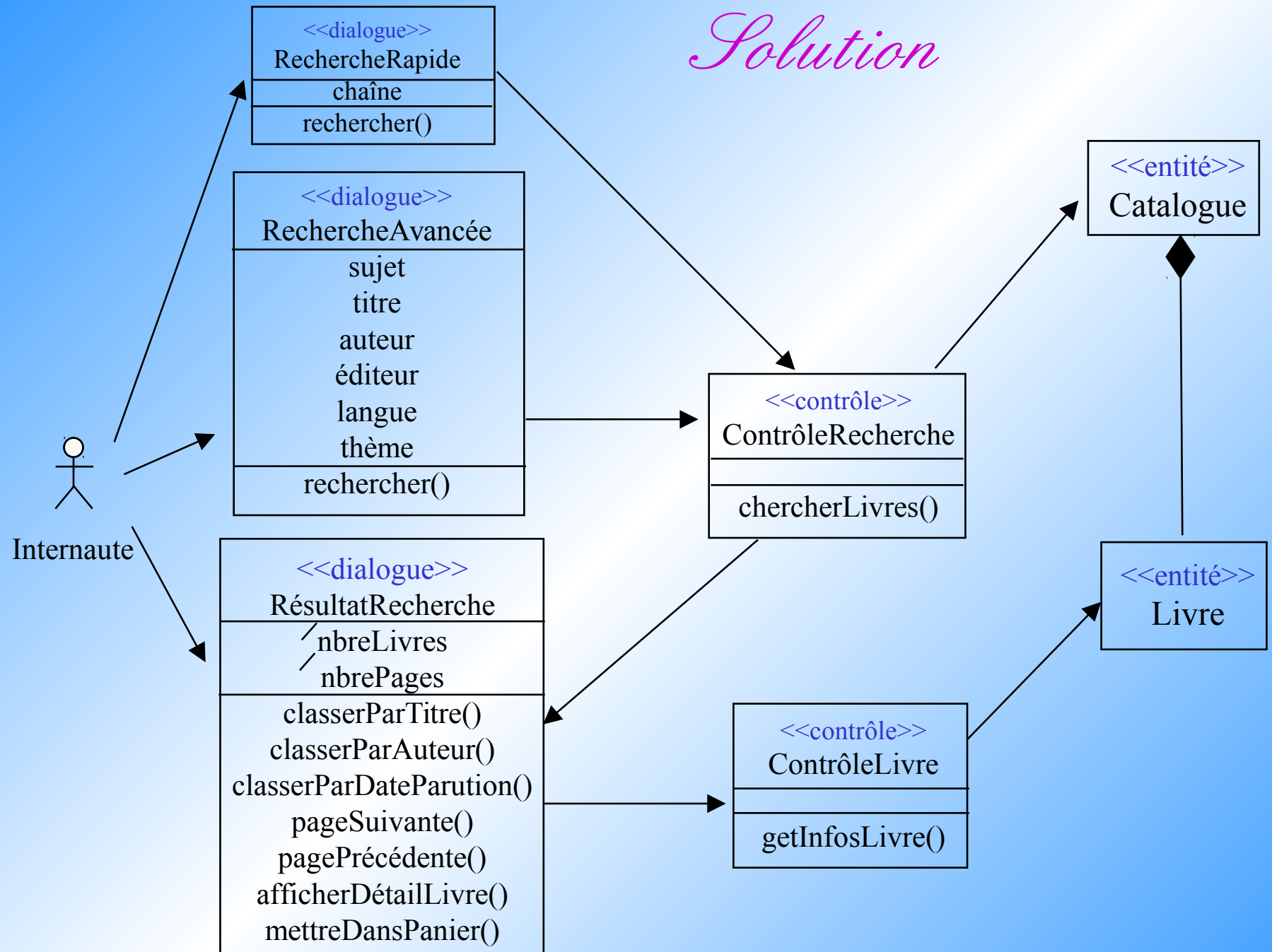
**Fiche détaillée**

**Ajouter attributs + méthodes**

# Fiche détaillée



# Solution



# SOLUTION

Les comportements correspondant à ces fonctionnalités ont été séparés en deux classes contrôle afin de distinguer :

- ✓ ce qui relève de la recherche au niveau global du catalogue et
- ✓ ce qui concerne l'obtention d'informations détaillées sur un ouvrage particulier.

# GÉRER SON PANIER

## Faire le diagramme des classes participantes *Gérer son panier*

- Lorsque l'internaute est intéressé par un ouvrage, il doit avoir la possibilité
  - ✓ de l'enregistrer dans un panier virtuel,
  - ✓ puis d'ajouter d'autres livres,
  - ✓ en supprimer ou encore
  - ✓ en modifier les quantités avant de passer commande.

ACCUEIL

CHEZ  
VOUS

LIVRES

LIVRES  
EN ANGLAIS

MUSIQUE

DVD

VIDÉO

LOGICIELS  
ET CD-ROMJEUX  
VIDEO

CADEAUX

Recherche : Tous les produits

GO!

Boutique : Livres

GO!

Plus que 11 euros et votre commande pourra bénéficier de la livraison gratuite ! ([lire nos conditions](#))

Votre panier

Déjà client Amazon ?

[Cliquez ici](#)

Continuer les achats dans la boutique Livres

Passer la commande

## Articles dans votre panier pour un achat immédiat

Quantité

[Le Seigneur des Anneaux, tome 3 : Le Retour du Roi](#)

John Ronald Reuel Tolkien, Francis Ledoux(Traduction); Poche

Disponible en 24 h

Prix public : EUR 5,50

Notre prix : EUR 5,23

Vous économisez : EUR 0,27 (5%)

Mettre de côté

Supprimer

[Bilbo le Hobbit](#)

J.R.R. Tolkien, Francis Ledoux(Traduction); Broché

Disponible en 24 h

Prix public : EUR 4,57

Notre prix : EUR 4,34

Vous économisez : EUR 0,23 (5%)

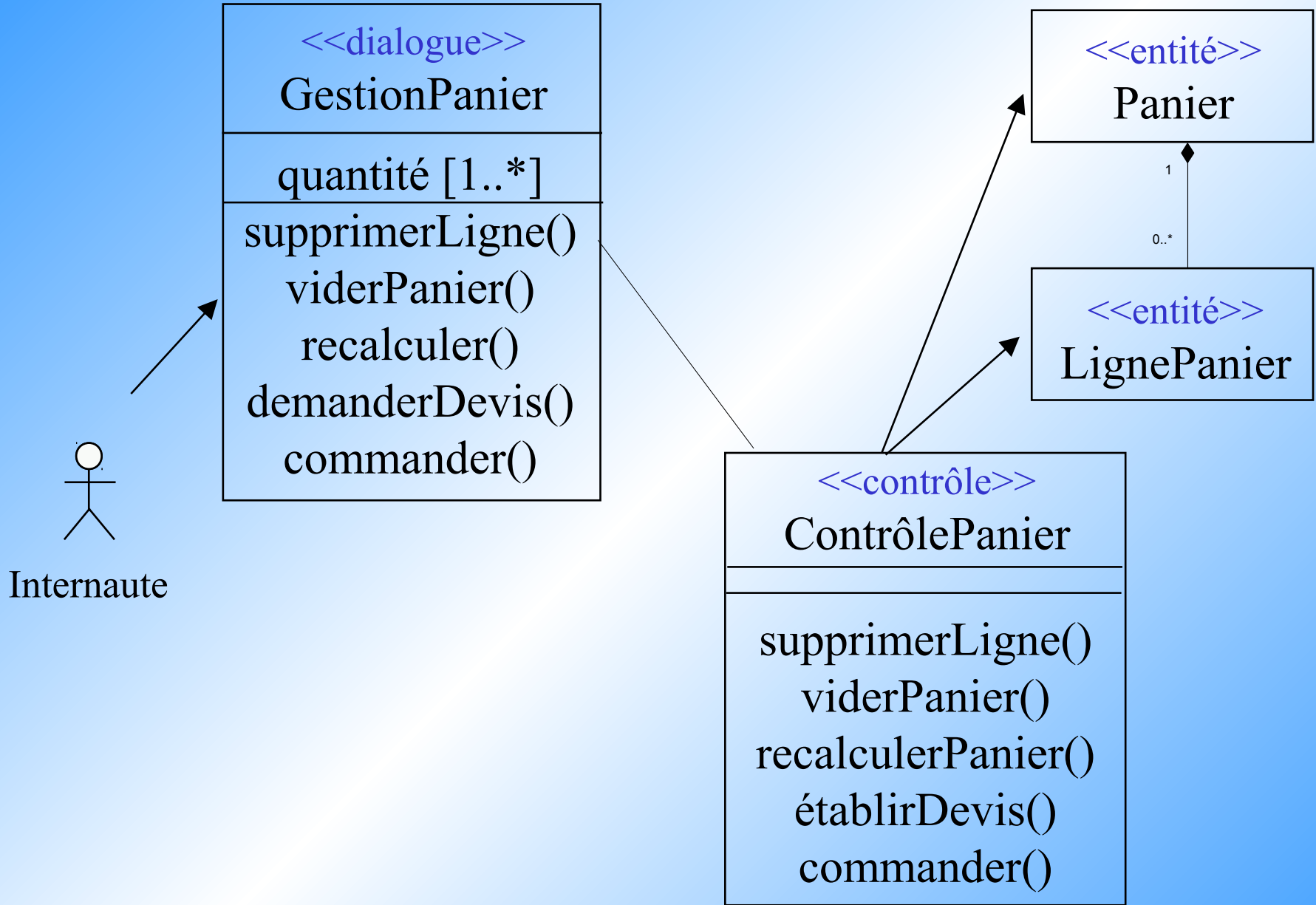
Mettre de côté

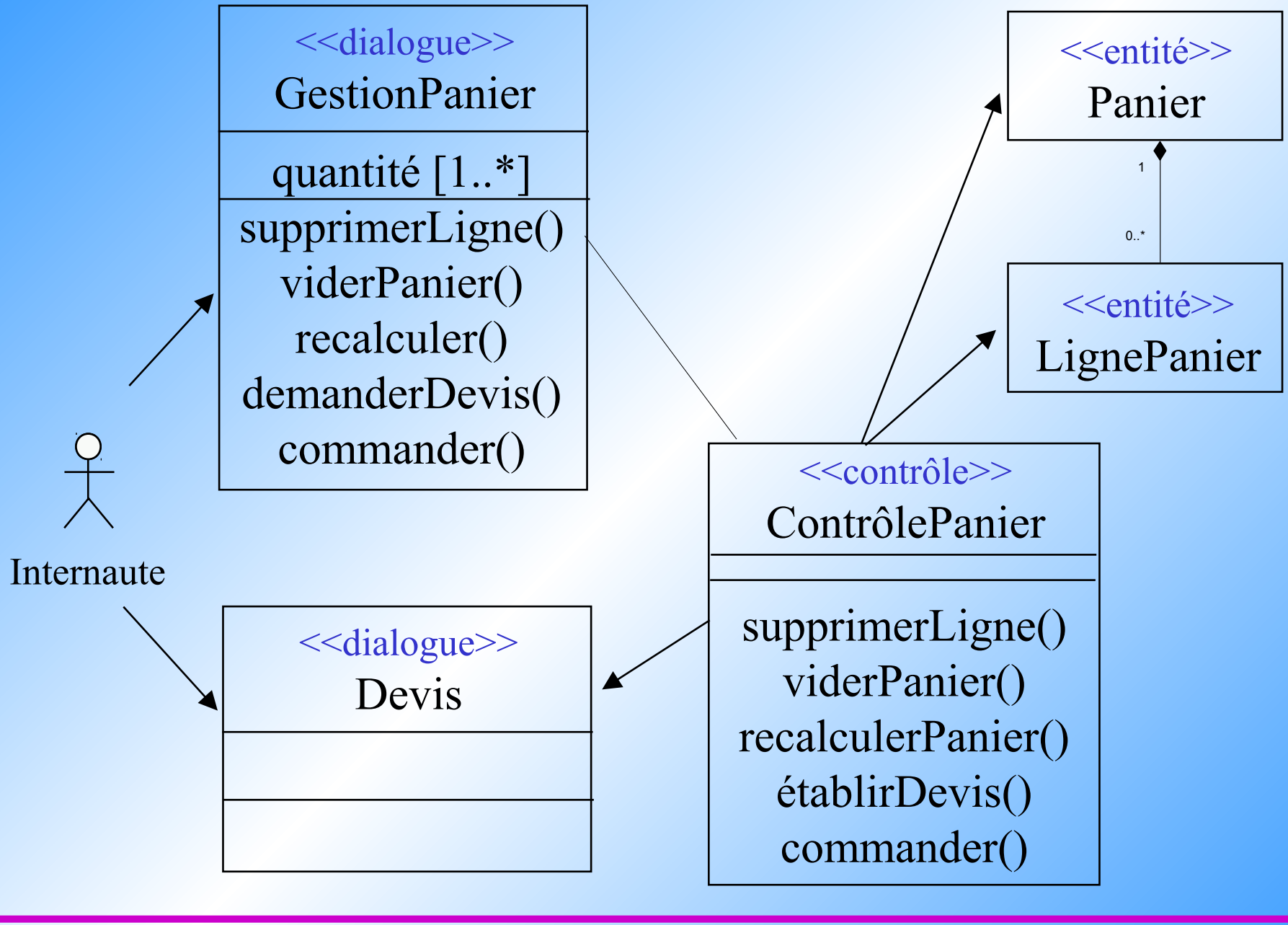
Supprimer

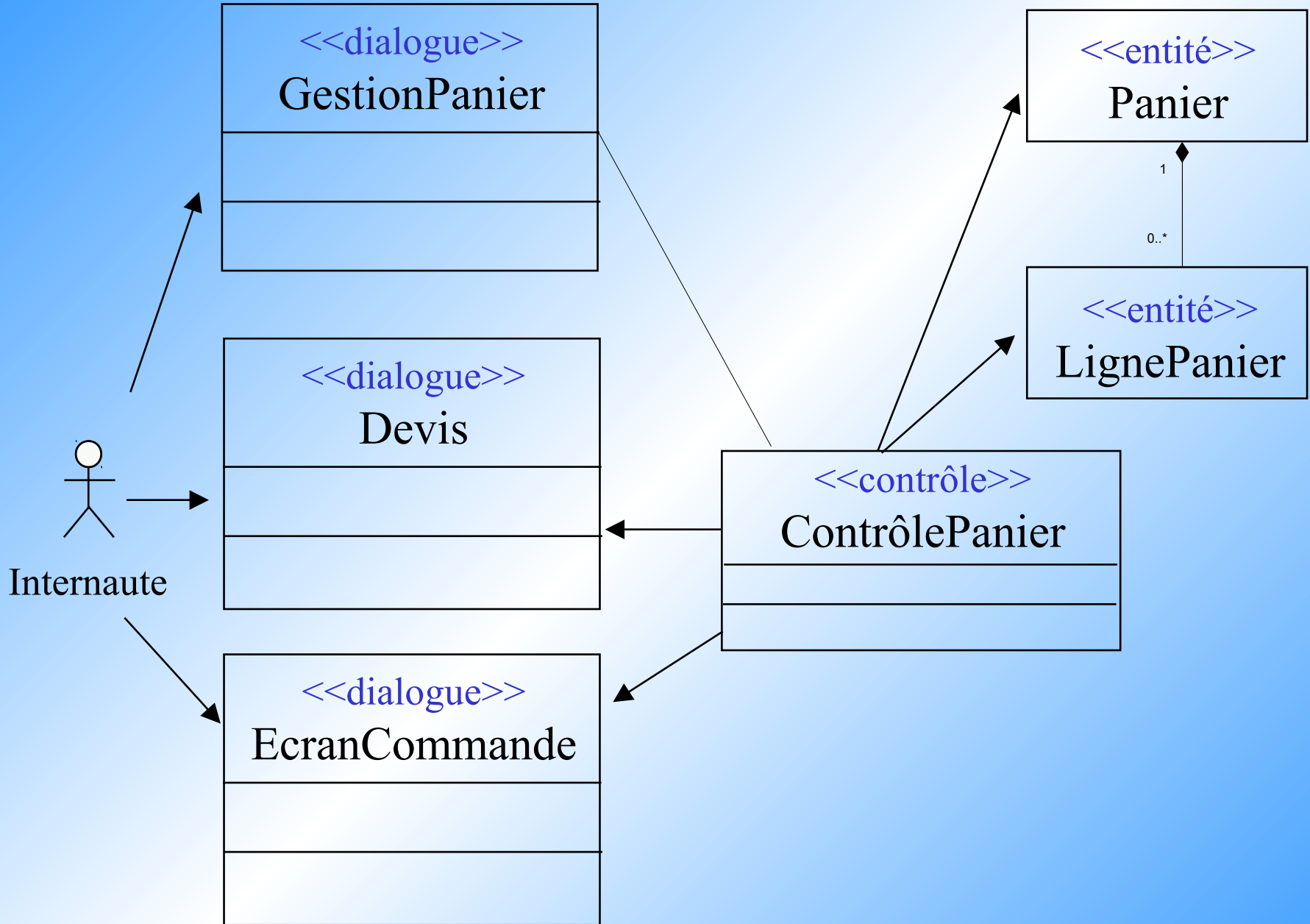
Total articles TTC : EUR 9,57

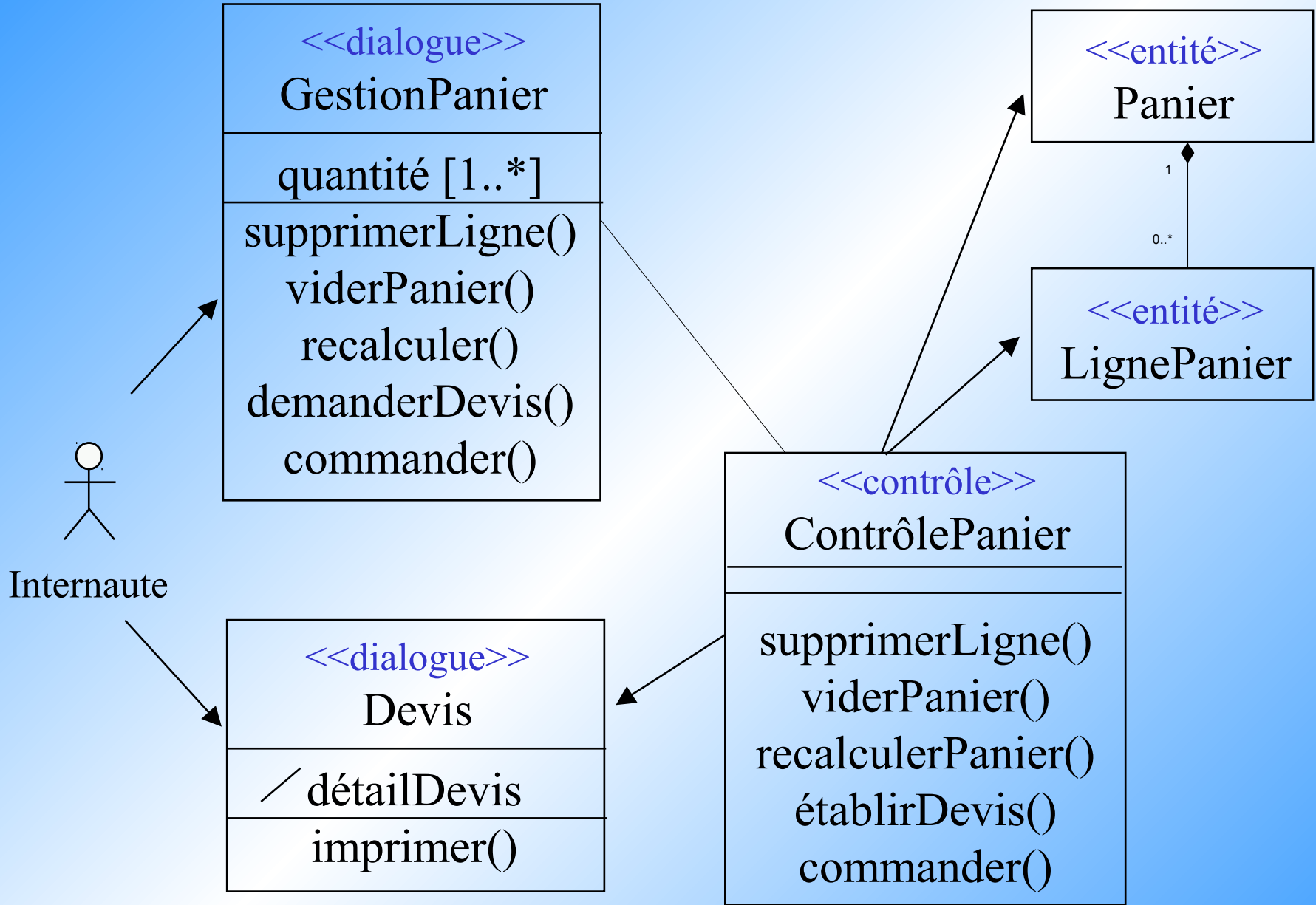
Si vous avez modifié une quantité, cliquez sur [Mettre à jour](#)

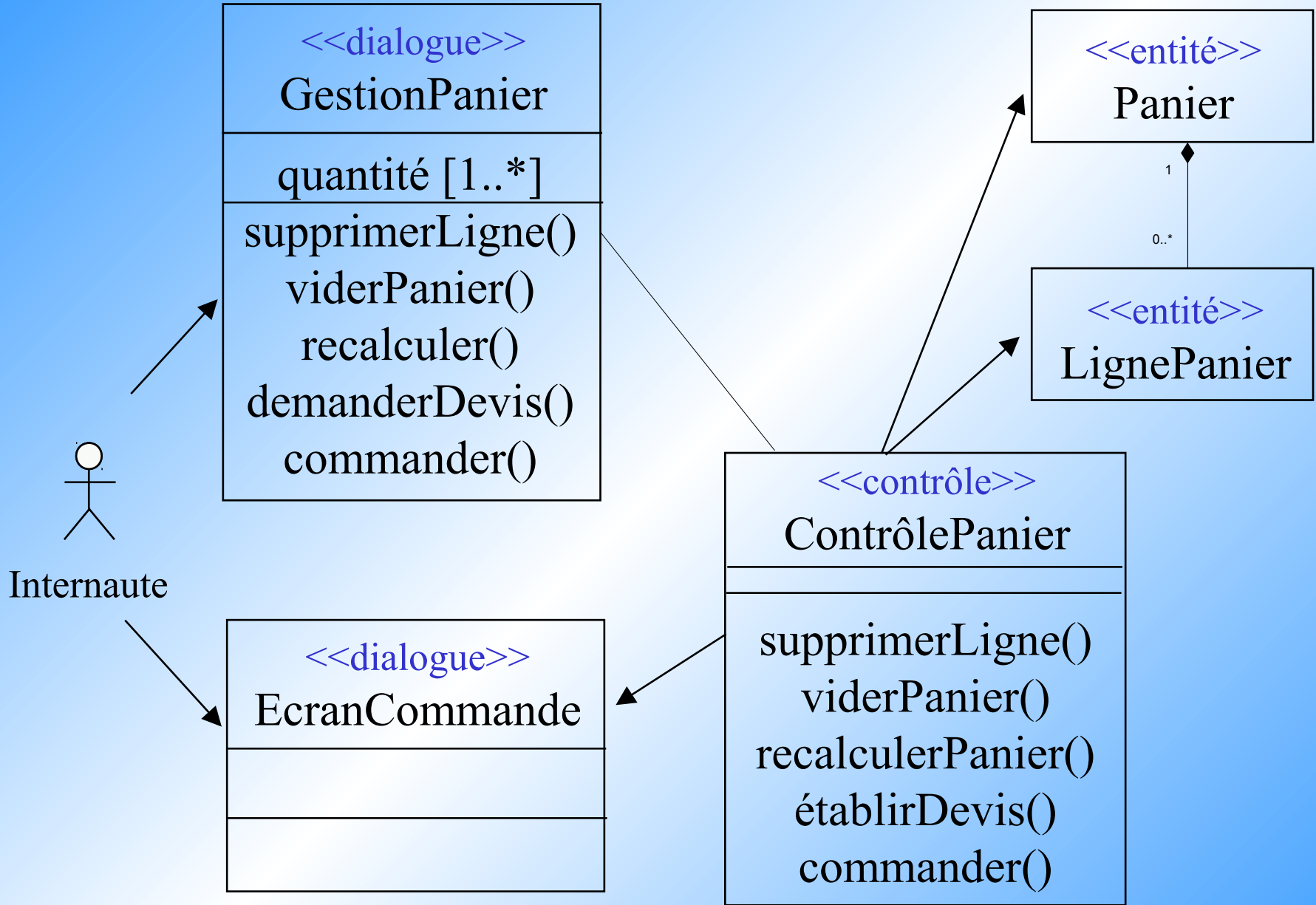












## EFFECTUER UNE COMMANDE

- A tout moment, le client doit pouvoir accéder au formulaire du bon de commande, dans lequel il saisit ses coordonnées et les informations nécessaires au paiement et à la livraison.
- S'il est déjà client, il peut modifier les informations sauvegardées le concernant.



## Votre compte Amazon : pour commander et accéder à nos services

Toutes ces informations sont nécessaires au bon traitement de votre commande.

Entrez votre adresse e-mail:

- Vous êtes un nouveau client.**  
(Création de votre compte Amazon)
- Vous êtes déjà client Amazon ?**  
**Votre mot de passe est :**

[Vous avez oublié votre mot de passe ?](#)

[Continuer \(serveur sécurisé\)](#)

### Achats sécurisés sur Amazon.fr

À partir de cette page, toutes les informations saisies sont protégées par notre serveur sécurisé pour en assurer la confidentialité.

[► Pour en savoir plus](#)


Amazon.fr - Commande : Sélectionner les adresses - Netscape

Fichier Edition Afficher Aller à Signets Outils Fenêtre Aide

https://www.amazon.fr/exec/obidos/checkou Rechercher

Mail Accueil My Netscape.fr Recherche Signets

### Complétez votre carnet d'adresses.

 **Astuce livraison :** si vous en avez la possibilité, faites-vous livrer sur votre lieu de travail.  
Vous éviterez ainsi l'avis de passage du facteur en cas d'absence de votre domicile.

Toutes ces informations sont nécessaires au bon traitement de votre commande.  
Pour envoyer des articles à plusieurs adresses de livraison, utilisez le bouton « Entrer une nouvelle adresse » pour compléter votre carnet d'adresses.

**Nom et prénom :**

**Adresse ligne 1 :**   
(ou nom de la société)

**Adresse ligne 2 :**   
(facultatif)

**Ville :**


**État / Région / Canton :**   
(si approprié)

**Code postal :**

**Pays ou DOM-TOM :** France

**Numéro de téléphone :**

**Cette adresse**  **est** votre adresse de facturation.  
 **n'est pas** votre adresse de facturation.  
(elle vous sera demandée ultérieurement)



**OU**

Pour envoyer les articles commandés à plusieurs adresses.

**Toutes ces informations** sont nécessaires au bon traitement de votre commande.

Document : Terminé (0.875 s)



Amazon.fr - Commande : Paiement - Netscape

Fichier Edition Afficher Aller à Signets Outils Fenêtre Aide

https://www.amazon.fr/exec/obidos/checkout-shipping-select/402- Rechercher

Mail Accueil My Netscape.fr Recherche Signets

amazon.fr

BIENVENUE ADRESSE ARTICLES EMBALLER LIVRER PAYER CONFIRMEZ



### Sélectionnez votre mode de paiement et créez votre mot de passe Amazon.

Il ne vous reste plus qu'à donner votre numéro de carte de paiement ci-dessous ([le paiement sécurisé sur Amazon.fr](#)). Si vous préférez nous communiquer votre numéro par téléphone, entrez seulement les 5 derniers chiffres de votre carte. Notre numéro de téléphone vous sera donné en fin de commande. Vous pouvez aussi régler par chèque bancaire ([délai de livraison allongé](#)) ou avec un chèque-cadeau ou un bon de réduction Amazon.fr.

Mode de paiement	Numéro de carte	Date d'expiration	Nom complet du détenteur de la carte
<input checked="" type="radio"/> Eurocard / MasterCard	000000000000000000	10 / 2004	sylvie
<input type="radio"/> Chèque bancaire*			

**Vous avez un chèque-cadeau ou un bon de réduction ?**

**Entrez son code ci-dessous.**

Pour utiliser plusieurs chèques-cadeaux, donnez le code du 1er chèque et cliquez sur "Autre chèque-cadeau". Sinon, cliquez sur "Continuer".

Rappel : les bons de réduction ne peuvent s'appliquer aux livres.  
Si le montant de votre chèque-cadeau ne couvre pas le montant de votre commande, vous devez régler le solde par carte de crédit uniquement. [Pour en savoir plus sur les chèques-cadeaux.](#)

Document : Terminé (1.016 s)

